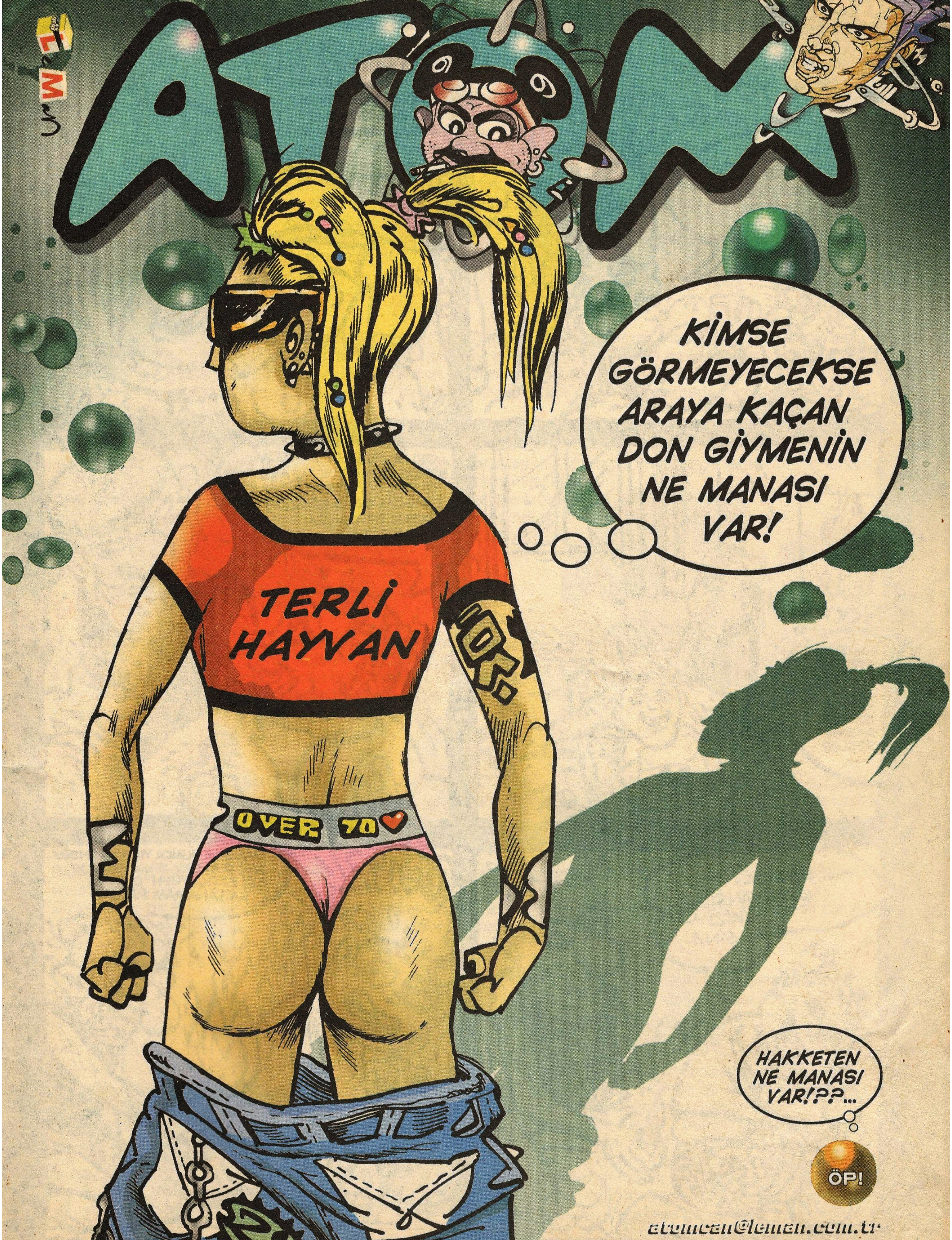
ÖTE NÜKLEER, CIVIL CIVIL KOPUKHAN DERGİ
HAZİRAN-SAYI: 2001/06 FİYAT: 900.000 TL

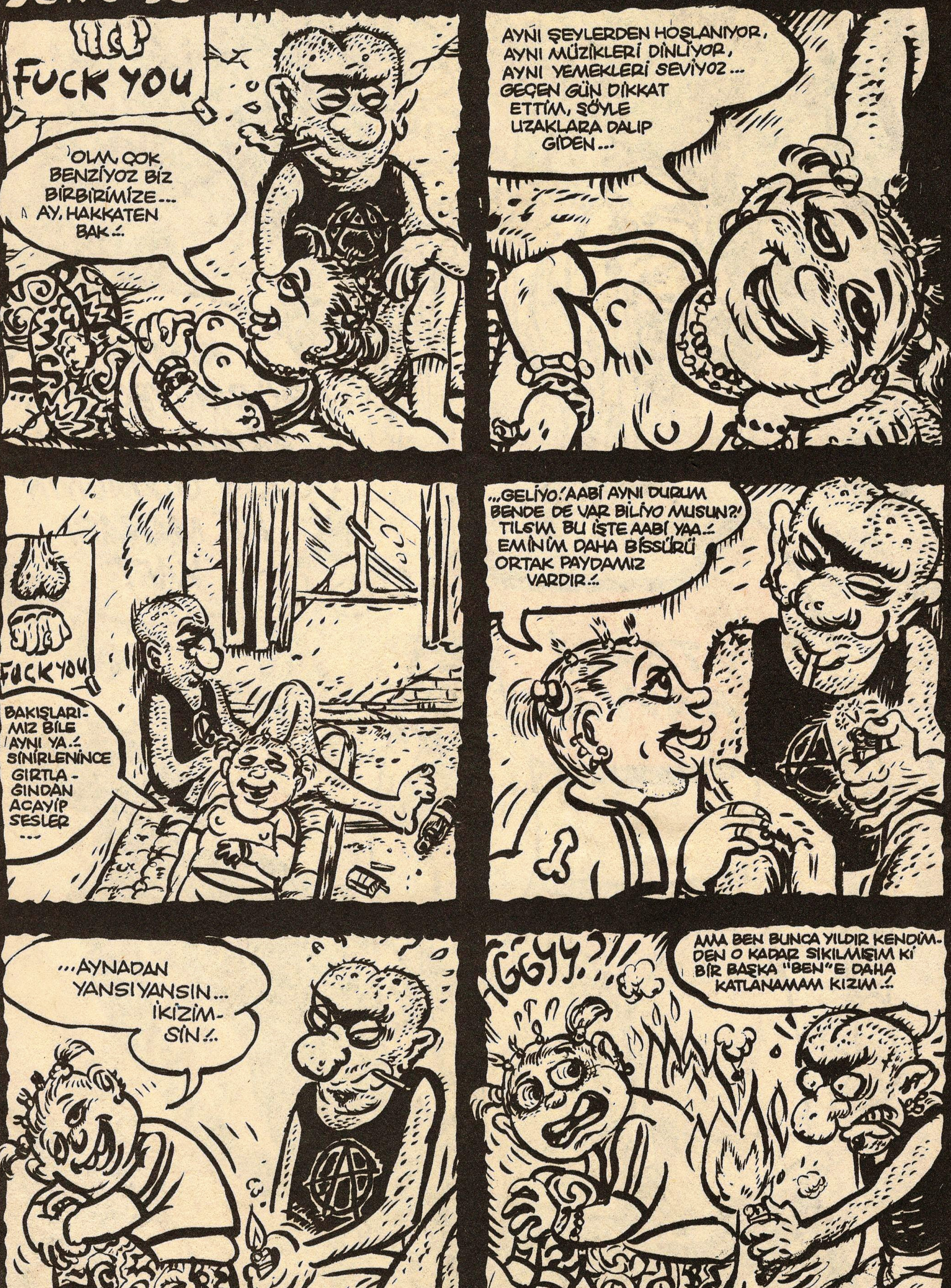

ATOM
LMN
KİMSE GÖRMEYECEKSE ARAYA KAÇAN DON GİYMENİN NE MANASI VAR!
TERLİ HAYVAN
OVER 70
HAKKETEN NE MANASI VAR!??...
ÖP!

atomcan@leman.com.tr

KOFTİ ANARŞİST

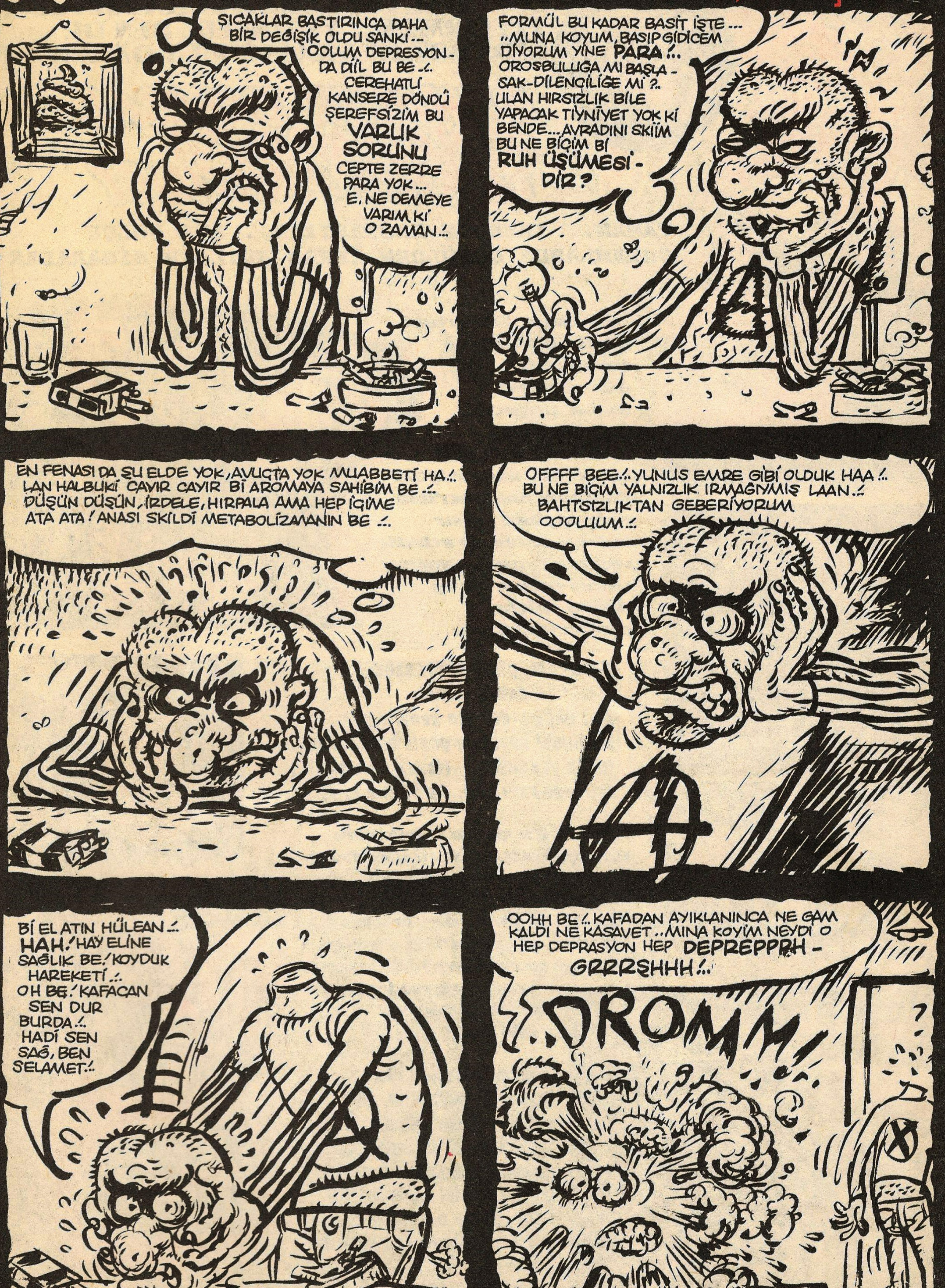
Bene ben (sktir!)

★BAHADIR BOYSAL


FUCK YOU
OLM, ÇOK BENZİYOZ BİZ BİRBİRİMİZE... AY, HAKKATEN BAK..!
AYNI ŞEYLERDEN HOŞLANIYOR, AYNI MÜZİKLERİ DİNLİYOR, AYNI YEMEKLERİ SEVİYOZ... GEÇEN GÜN DİKKAT ETTİM, ŞÖYLE UZAKLARA DALIP GİDEN...
FUCK YOU
BAKIŞLARIMIZ BİLE AYNI YA..! SİNİRLENİNCE GIRTLAGINDAN ACAYİP SESLER ...
...GELİYO..! AABİ AYNI DURUM BENDE DE VAR BİLİYO MUSUN?! TILSIM BU İŞTE AABİ YAA..! EMİNİM DAHA BİSSÜRÜ ORTAK PAYDAMIZ VARDIR..!
...AYNADAN YANSIYANSIN... İKİZİMSİN..!
IĞGYY.?!!
AMA BEN BUNCA YILDIR KENDİMDEN O KADAR SIKILMIŞIM Kİ BİR BAŞKA "BEN"E DAHA KATLANAMAM KIZIM..!

VUKUAT

KOFTİ ANARŞİST


ŞICAKLAR BASTIRINCA DAHA BİR DEĞİŞİK OLDU SANKİ.. OOLUM DEPRESYONDA DİİL BU BE!.. CEREHATLI KANSERE DÖNDÜ ŞEREFSİZİM BU VARLIK SORUNU CEPTE ZERRE PARA YOK... E, NE DEMEYE VARIM Kİ O ZAMAN!..
FORMÜL BU KADAR BASİT İŞTE... ..MUNA KOYUM, BASIP GİDİCEM DİYORUM YİNE PARA!.. OROSBULUĞA MI BAŞLASAK-DİLENCİLİĞE Mİ?.. ULAN HIRSIZLIK BİLE YAPACAK TİYNİYET YOK Kİ BENDE... AVRADINI SKİİM BU NE BİÇİM Bİ RUH ÜŞÜMESİDİR?
EN FENASI DA ŞU ELDE YOK, AVUÇTA YOK MUABBETİ HA!.. LAN HALBUKİ CAYIR CAYIR Bİ AROMAYA SAHİBİM BE!.. DÜŞÜN DÜŞÜN, İRDELE, HIRPALA AMA HEP İÇİME ATA ATA! ANASI SKİLDİ METABOLİZMANIN BE!..
OFFFF BEE!.. YUNUS EMRE GİBİ OLDUK HAA!.. BU NE BİÇİM YALNIZLIK IRMAĞIYMIŞ LAAN!.. BAHTSIZLIKTAN GEBERİYORUM OOOLUUM!..
Bİ EL ATIN HÜLEAN!.. HAH! HAY ELİNE SAĞLIK BE! KOYDUK HAREKETİ!.. OH BE! KAFACAN SEN DUR BURDA!.. HADİ SEN SAĞ, BEN SELAMET!..
OOHH BE!.. KAFADAN AYIKLANINCA NE GAM KALDI NE KASAVET.. MINA KOYİM NEYDİ O HEP DEPRASYON HEP DEPREPPRH-GRRRŞHHH!..
DROMM!

ATOM

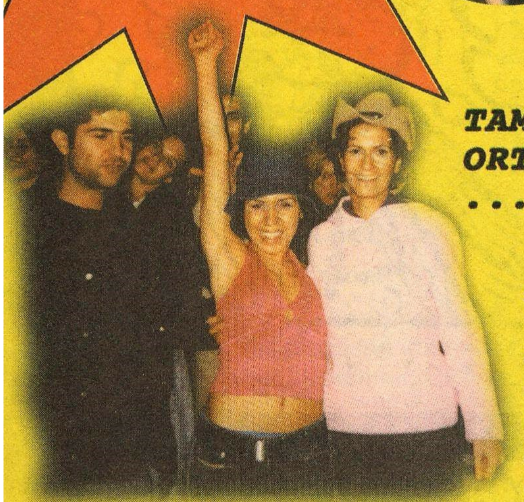
ÖZEL

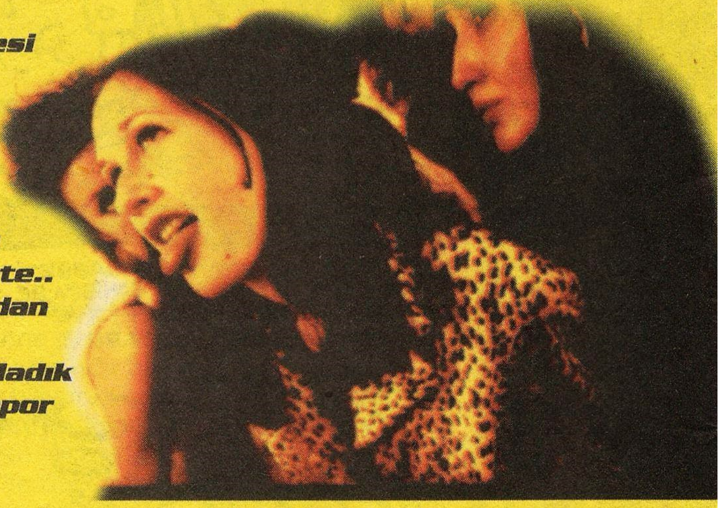
GİTTİM, GÖRDÜM, AKTIM, GELDİM

KAPİTALİST DÜNYANIN İDEOLOJİSİZ CONCONLARI TABİATIN KAYMAĞINI YİYORMUŞ !.. YESİNLER.. BEN DE GİDER TAHTAKAŞIĞIMLA DALARIM!

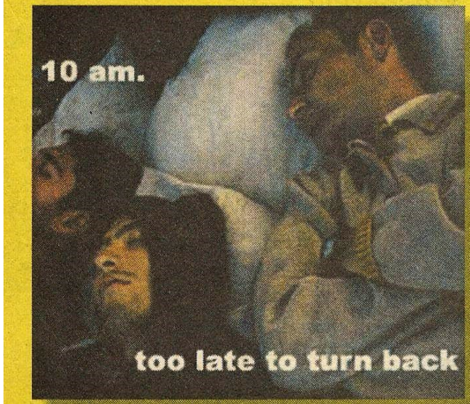
BAHADIR BOYSAL KINALIADA'DA TEKNO PARTİDE!

TAMAM.. TRENDİN HASTASIYIZ.. AMA NOLUR ORTAMLARDA GÖNÜLDEN İKRAM EDİLSİN SİGARALAR ...



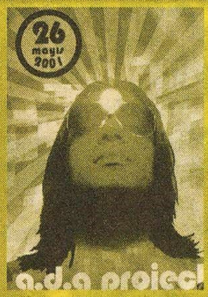


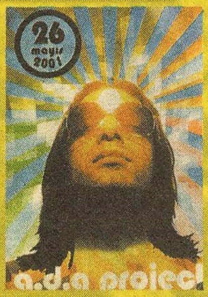
26 Mayıs Cumartesi günü Kınalıada'da tekno parti düzenlediler.. (a.d.a. project) Tekno'nun da Kınalıadası olur mu demeyin.. oluyor işte.. saatbaşı Bostancı'dan Kabataş'tan vapur kalkıyor.. biz de atladık vapora .. oooh.. vapor olmuş beyaz saray düğün salonu.. cıvıltılı kalabalık..


10 am.
too late to turn back

Neyse abi, püfür püfür sandal sefası 45 dakka sürdü.. Asıl düğün, denizin kenarında.. sahildeki havuzlu, geniş bir kafeteryayı tekno yapmışlar.. (tekno-kafe yani... Internet-kafe gibi... e ki ki e ki ki...)

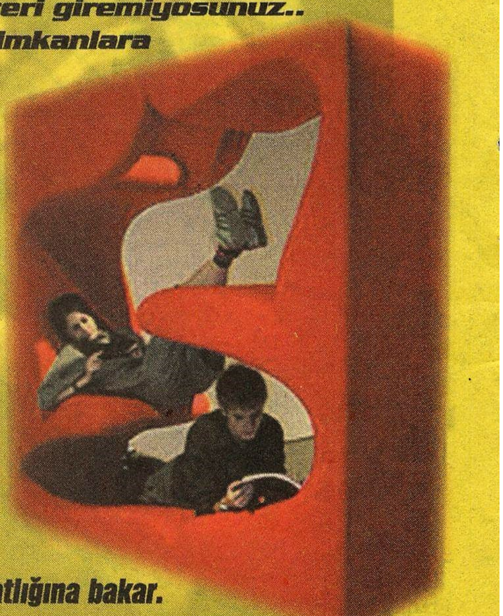
Bahadır Boysal Kınalı'da coşarken Oy oy oy...



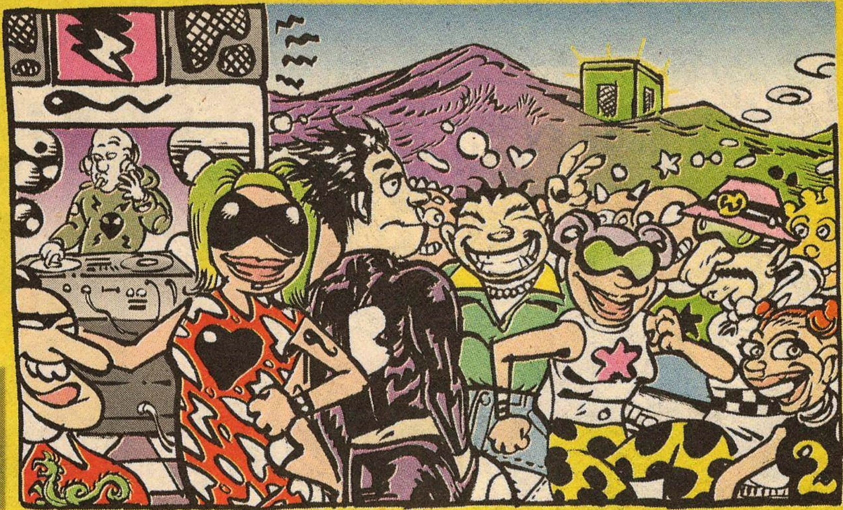


Sahil içe doğru u şeklinde uzandığından pek rüzgar falan girmiyor, üşüme olmuyor.. Yanınızda yarım ekmeğe kaşar, pisküvi veya poşet çayla falan içeri giremiyosunuz.. Girdikten sonra da sunulan tüm imkanlara rağmen gerçekten de gönlünce coşmak istemeyen Türk insanının mutsuzluğunu inceden hissediyorsunuz (aabi ya..)

Abicim yabancı DJ'ler haricinde palyaçolar, ateş yutan adamlar, falcılar, jonglörler, kukla sanatçıları, dansci drakkuinler de partide boy gösterdiği halde kalabalıkta yine de o acaip coşma (dananın kuyruğunun kopması tadında) olmadı işte.. eğlenmek eteğindeki taşları dökebilme rahatlığına bakar.

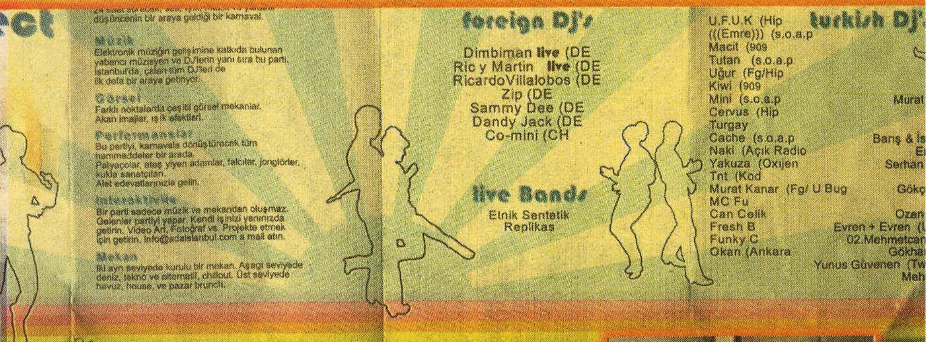


Halbuki organizasyon elemanları, sunuşta tesisatta, menüde Avrupa'yı yakalamış..



TEKNOYUM, TEKNOSUN, TEKNO! GÖV! GÖV GÖV!

Ben bi ara dansın tam da ortasında yokarda adanın tepesinde bir türbe gördüm.. çok heyecanlandım.. Saat sabahın körü.. Partiden kopup türbeye doğru tırmanmaya başladım!. Yolda patikada yerlere yatan teknocanların üstüne basa basa geldim Türbenin yanına ama tamamen hayalkırıklığı türbe diil, yeşil bir kümesmiş meğer.. Vallahi öyle... Sonra kafa allak bullak, gerisin geri aşşa iniş.. Az biraz sonra da hava aydınlanmaya başladı zaten.. Saat 8:00 vapuruna bindim ben.. Parti ertesi gün gece 12'ye kadar sürmüş.. Hatta havuza atlayanlar, coşanlar olmuş..



düşüncenin bir araya geldiği bir karnaval.

Müzik
Elektronik müziğin gelişimine katkıda bulunan yabancı müzisyen ve DJ'lerin yanı sıra bu parti, İstanbul'da, çalan tüm DJ'leri de ilk defa bir araya getiriyor.

Görsel
Farklı noktalarda çeşitli görsel mekanlar.
Akan imajlar, ışık efektleri.

Performanslar
Bu partiyi, karnavala dönüştürecek tüm hammaddeler bir arada.
Palyaçolar, ateş yiyen adamlar, falcılar, jonglörler, kukla sanatçıları.
Alet edevatlarınızla gelin.

Interaktivite
Bir parti sadece müzik ve mekandan oluşmaz. Gelenler partiyi yapar. Kendi işinizi yanınızda getirin. Video Art, Fotoğraf vs. Projekte etmek için getirin. info@adaistanbul.com a mail atın.

Mekan
İki ayrı seviyede kurulu bir mekan. Aşağı seviyede deniz, tekno ve alternatif, chillout. Üst seviyede havuz, house, ve pazar brunch.

foreign Dj's

Dimbiman **live** (DE
Ric y Martin **live** (DE
RicardoVillalobos (DE
Zip (DE
Sammy Dee (DE
Dandy Jack (DE
Co-mini (CH

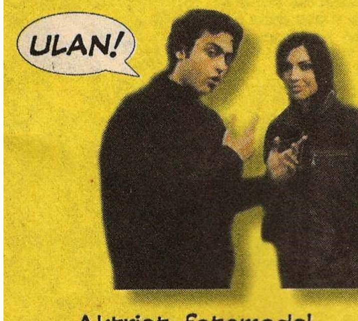
live Bands

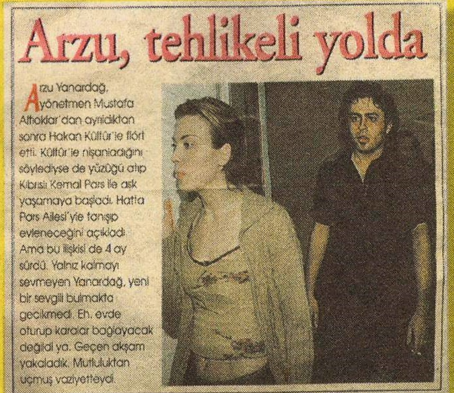
Etnik Sentetik
Replikas

turkish Dj's

U.F.U.K (Hip
(((Emre))) (s.o.a.p
Macit (909
Tutan (s.o.a.p
Uğur (Fg/Hip
Kiwi (909
Mini (s.o.a.p
Cervus (Hip
Turgay
Cache (s.o.a.p
Naki (Açık Radio
Yakuza (Oxijen
Tnt (Kod
Murat Kanar (Fg/ U Bug
MC Fu
Can Celik
Fresh B
Funky C
Okan (Ankara

Murat
Barış & İs
E
Serhan
Gökç
Ozan
Evren + Evren (
02.Mehmetcan
Gökha
Yunus Güvenen (Tw
Meh

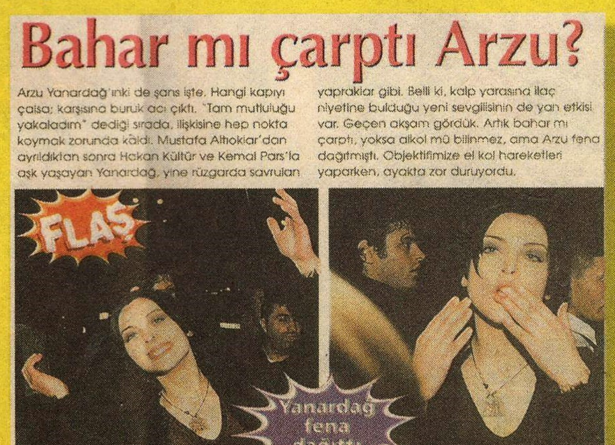




Arzu, tehlikeli yolda

Arzu Yanardağ, yönetmen Mustafa Altıoklar'dan ayrıldıktan sonra Hakan Kültür'le flört etti. Kültür'le nişanladığını söylediyse de yüzüğü atıp Kıbrıslı Kemal Pars ile aşk yaşamaya başladı. Hatta Pars Ailesi'yle tanışıp evleneceğini açıkladı. Ama bu ilişkisi de 4 ay sürdü. Yalnız kalmayı sevmeyen Yanardağ, yeni bir sevgili bulmakta gecikmedi. Eh, evde oturup karalar bağlayacak değildi ya. Geçen akşam yakaladık. Mutluluktan uçmuş vaziyetteydi.

Aktrist-fotomodel Arzu Yanardağ da Kınalıada'ya akan bizim grubun içindeydi.. Zebah, Hürriyet gastelerinin cilalı haftasonu pazar magazin eklerinin üçünde birden Kınalıada fotoğrafları vardı.. İkide bir Arzu hanımla beni biraraya getiren fotolar çekip aslı astarı olmayan ucubik aşk haberleri yazmışlar.. pes.. ayıp.. **Ulan...** kimse göbek atmasın bu



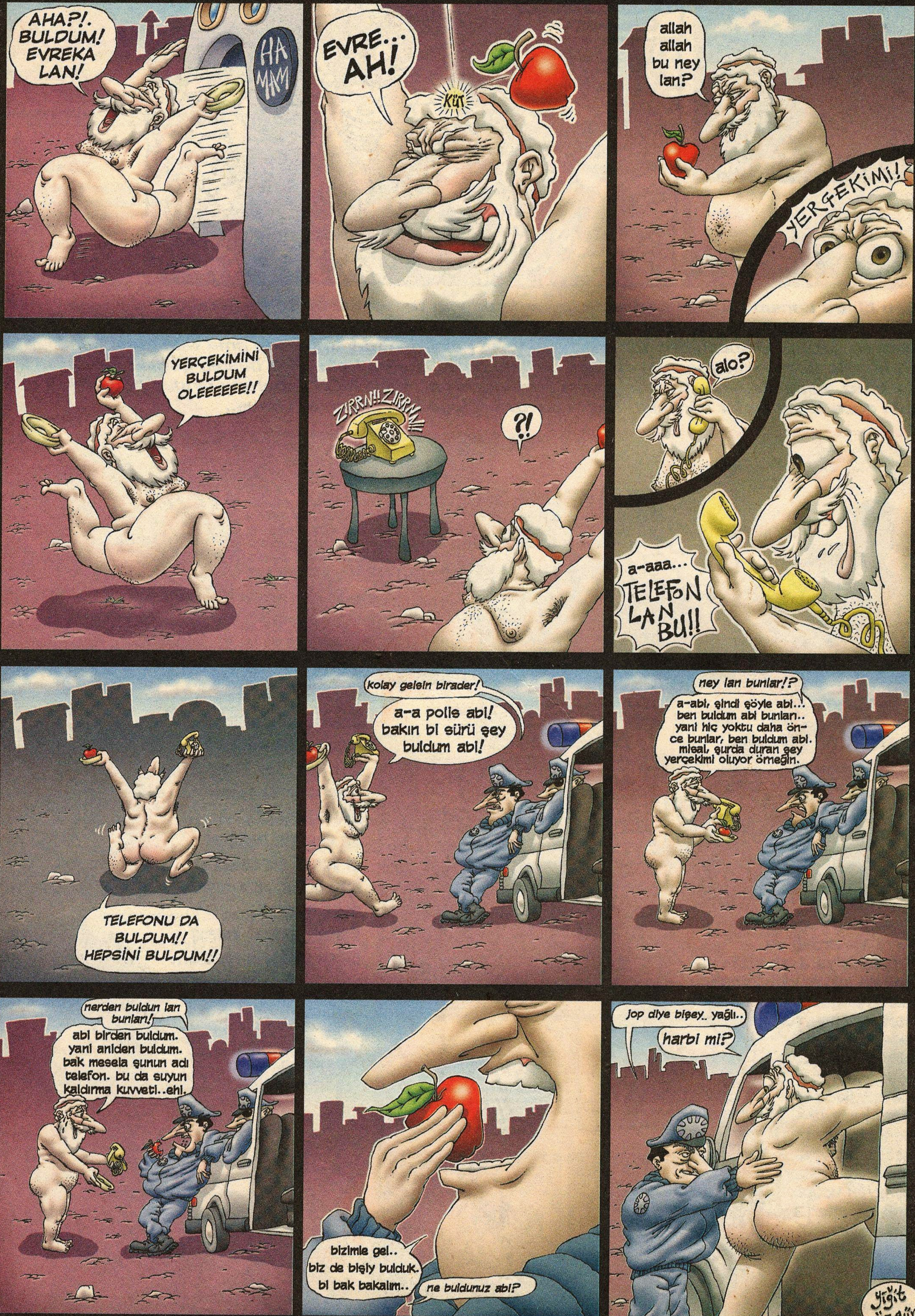
Bahar mı çarptı Arzu?

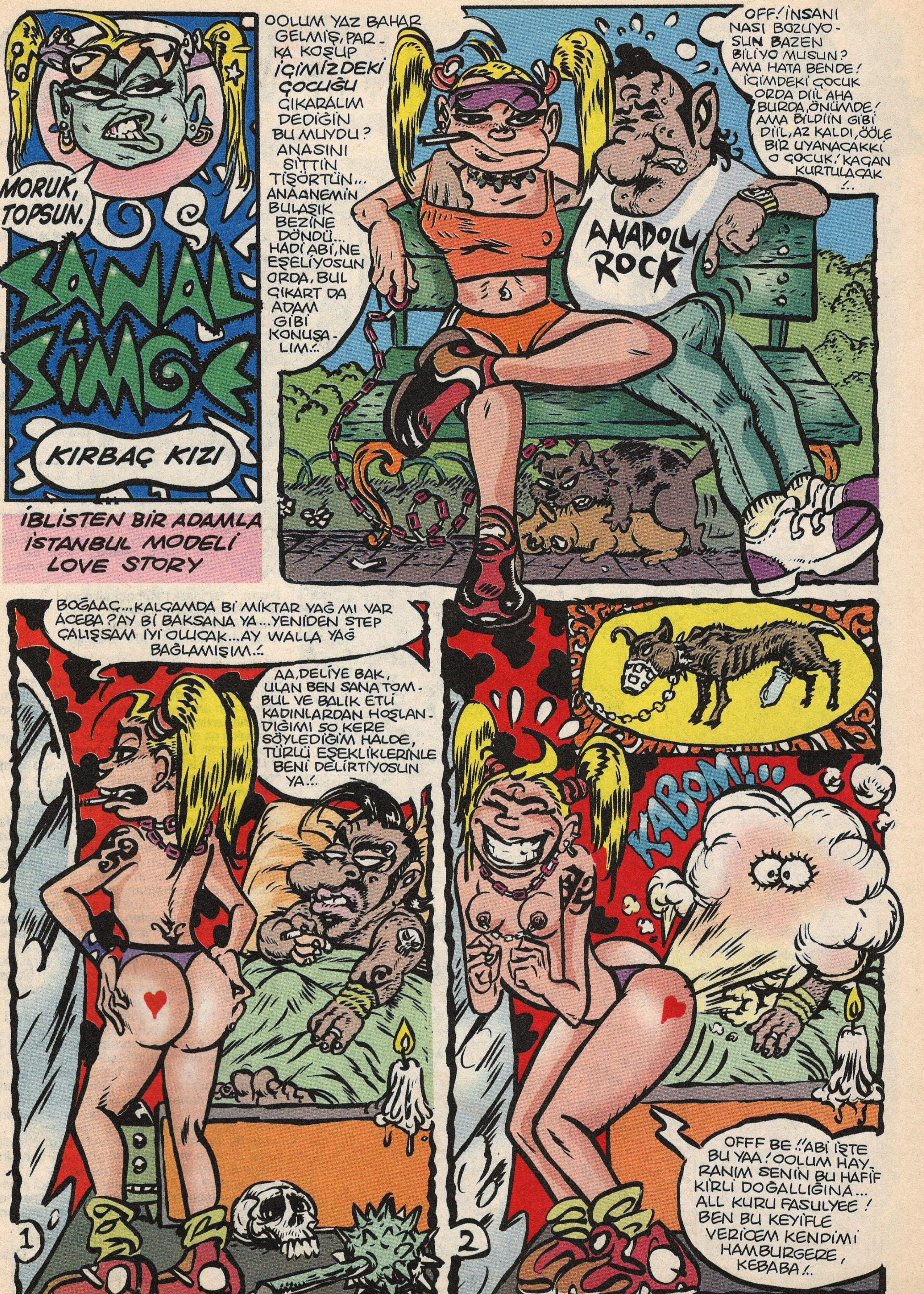
Arzu Yanardağ'ınki de şans işte. Hangi kapıyı çalsa; karşısına buruk acı çıktı. "Tam mutluluğu yakaladım" dediği sırada, ilişkisine hep nokta koymak zorunda kaldı. Mustafa Altıoklar'dan ayrıldıktan sonra Hakan Kültür ve Kemal Pars'la aşk yaşayan Yanardağ, yine rüzgarda savrulan yapraklar gibi. Belli ki, kalp yarasına ilaç niyetine bulduğu yeni sevgilisinin de yan etkisi var. Geçen akşam gördük. Artık bahar mı çarptı, yoksa alkol mü bilinmez, ama Arzu fena dağıtmıştı. Objektifimize el kol hareketleri yaparken, ayakta zor duruyordu.

Dönüşte bi acaibdi.. Vapur elemanlarından biri hafif saz tıngırdattı, müşterilerin sıfır sonsuzluğunda... Ve denizde zıplayan bi yunus gördüüük!!!.. İşte bööle.. Bir tekno daha bitmişti.. Darısı, hasret kalmış diğer canların başına...

ALOA?.. NOOLDU OLUM? NE? ŞARJIN MI BİTİYO?. E TABİ, TEKNODA BİYERE KADAR.. HADİ..

arşimet


AHA?!. BULDUM! EVREKA LAN!
HA MAM
EVRE... AH!
KÜT
allah allah bu ney lan?
YERÇEKİMİ!
YERÇEKİMİNİ BULDUM OLEEEEEE!!
ZIRRN!! ZIRRN!!
?!
alo?
a-aaa... TELEFON LAN BU!!
TELEFONU DA BULDUM!! HEPSİNİ BULDUM!!
kolay gelsin birader!
a-a polis abi! bakın bi sürü şey buldum abi!
ney lan bunlar!?
a-abi, şindi şöyle abi... ben buldum abi bunları.. yani hiç yoktu daha önce bunlar, ben buldum abi. misal, şurda duran şey yerçekimi oluyor örneğin.
nerden buldun lan bunları!
abi birden buldum. yani aniden buldum. bak mesela şunun adı telefon. bu da suyun kaldırma kuvveti..ehi.
bizimle gel.. biz de bişiy bulduk. bi bak bakalım..
ne buldunuz abi?
jop diye bişey.. yağlı..
harbi mi?
Yiğit

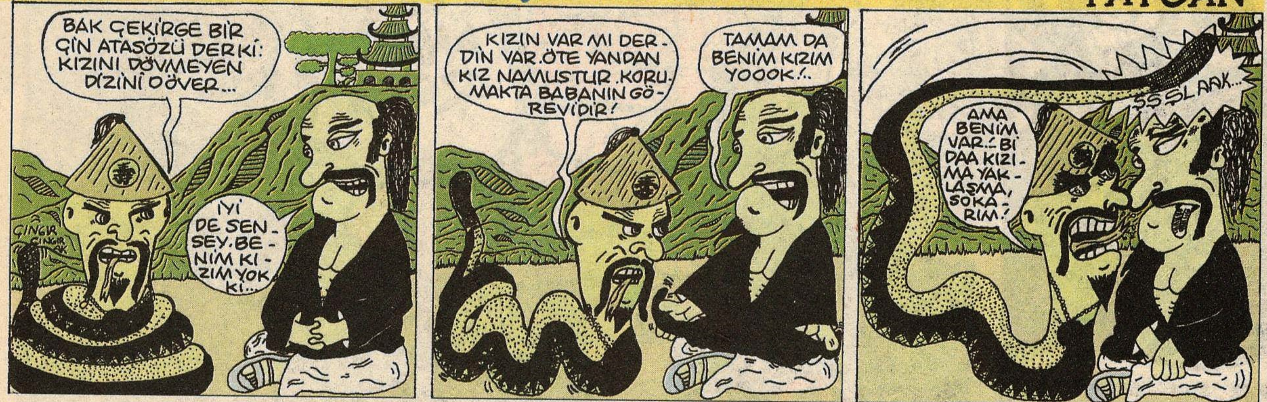

MORUK, TOPSUN.
SANAL SİMGE
KIRBAÇ KIZI
İBLİSTEN BİR ADAMLA İSTANBUL MODELİ LOVE STORY
OOLUM YAZ BAHAR GELMİŞ, PARKA KOŞUP İÇİMİZDEKİ ÇOCUĞU ÇIKARALIM DEDİĞİN BU MUYDU? ANASINI SİTTİN TİŞÖRTÜN... ANAANEMİN BULAŞIK BEZİNE DÖNDÜ... HADİ ABİ, NE EŞELİYOSUN ORDA, BUL ÇIKART DA ADAM GİBİ KONUŞALIM.!..
OFF! İNSANI NASI BOZUYOSUN BAZEN BİLİYO MUSUN? AMA HATA BENDE! İÇİMDEKİ ÇOCUK ORDA DİİL AHA BURDA, ÖNÜMDE! AMA BİLDİİN GİBİ DİİL, AZ KALDI, ÖÖLE BİR UYANACAKKİ O ÇOCUK! KAÇAN KURTULACAK!..
ANADOLU ROCK
BOĞAAÇ... KALÇAMDA Bİ MİKTAR YAĞ MI VAR ACEBA? AY Bİ BAKSANA YA... YENİDEN STEP ÇALIŞSAM İYİ OLUCAK... AY WALLA YAĞ BAĞLAMIŞIM.!..
AA, DELİYE BAK, ULAN BEN SANA TOMBUL VE BALIK ETLİ KADINLARDAN HOŞLANDIĞIMI 50 KERE SÖYLEDİĞİM HALDE, TÜRLÜ EŞEKLİKLERİNLE BENİ DELİRTİYOSUN YA.!..
1
KABOM!..
2
OFFF BE!! ABİ İŞTE BU YAA! OOLUM HAYRANIM SENİN BU HAFİF KİRLİ DOĞALLIĞINA... ALL KURU FASULYEE! BEN BU KEYİFLE VERİCEM KENDİMİ HAMBURGERE, KEBABA!..

OKUR ŞEYLER

Yavruları sevindiriyoruz.. Bir türlü, akacak mecra bulamayan,"bende varım!"cı şu okur silsilesi bazen durup durup coşuyor... Buyrun, en acaiblerinden bir demet sunuyoruz.. (Allah müstahaklarını versin tabi.) Abi herneyse yandaki işi Taycan bey çizmiş... (takma isim mi lan bu?) Belliki bu kurnaz çizer karizmatik bi isimle başka bir aroma yapıp hemen coşmak istemiş...

BİLGE YILAN VE ÇEKİRGE SAN

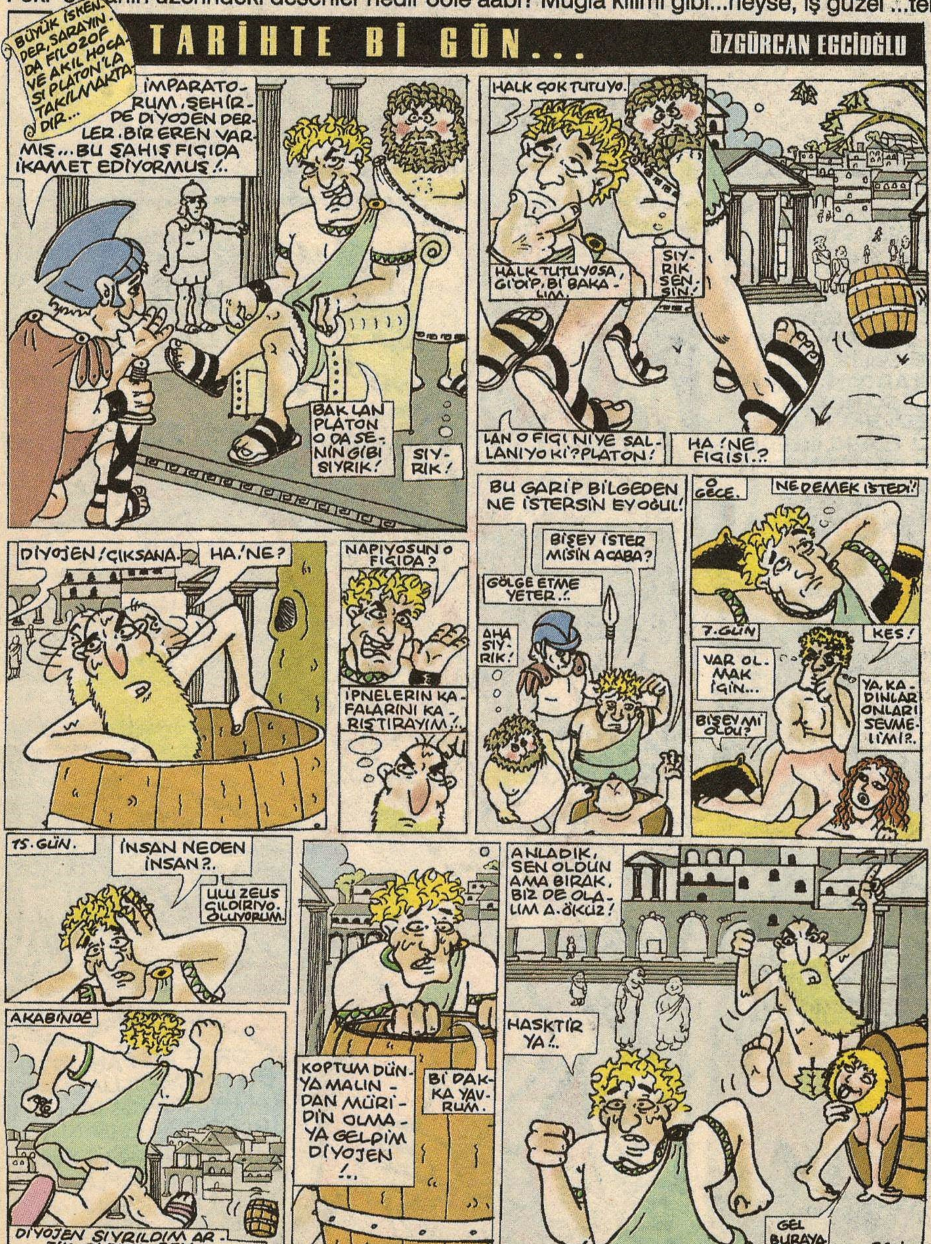
YAZAN-ÇİZEN
TAYCAN


BAK ÇEKİRGE BİR ÇİN ATASÖZÜ DERKİ: KIZINI DÖVMEYEN DİZİNİ DÖVER...
ÇINGIR ÇINGIR
İYİ DE SEN-SEY. BENİM KIZIM YOK Kİ...
KIZIN VAR MI DERDİN VAR. ÖTE YANDAN KIZ NAMUSTUR. KORUMAKTA BABANIN GÖREVİDİR!
TAMAM DA BENİM KIZIM YOOOK!..
SSŞLAAK...
AMA BENİM VAR..! Bİ DAA KIZIMA YAKLAŞMA, SOKARIM!

Peki o yılanın üzerindeki desenler nedir ööle aabi? Muğla kilimi gibi...neyse, iş güzel ...tebrikler.

TARİHTE Bİ GÜN...

ÖZGÜRCAN EGCİOĞLU

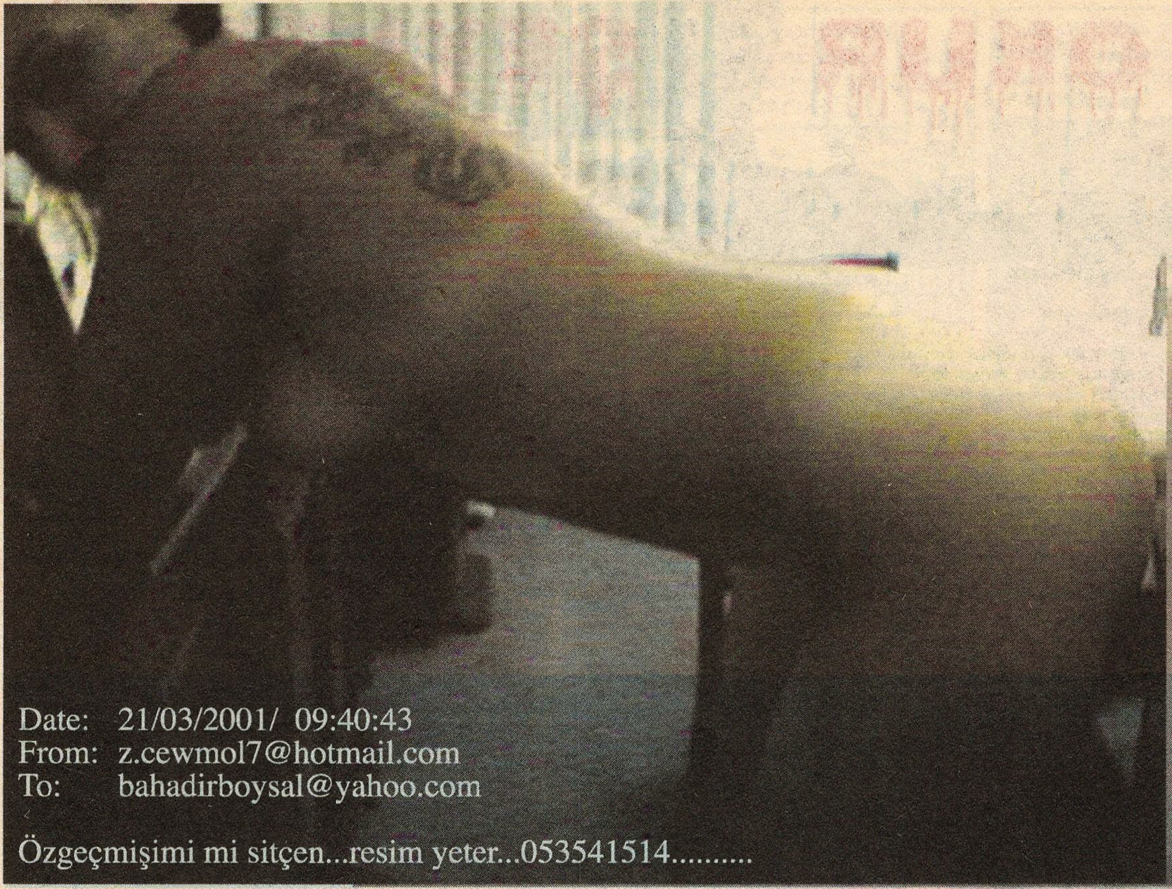

BÜYÜK İSKENDER, SARAYIN DA FİLOZOF VE AKIL HOCASI PLATON'LA TAKILMAKTADIR...
İMPARATORUM, ŞEHİRDE DİYOJEN DERLER, BİR EREN VARMIŞ... BU ŞAHIŞ FIÇIDA İKAMET EDİYORMUŞ!..
BAK LAN PLATON O DA SENİN GİBİ SIYRIK!
SIYRIK!
HALK ÇOK TUTUYO.
HALK TUTUYOSA, GİDİP, Bİ BAKALIM.
SIYRIK SENSİN!
LAN O FIÇI NİYE SALLANIYO Kİ? PLATON!
HA! NE FIÇISI..?
DİYOJEN! ÇIKSANA.
HA! NE?
NAPIYOSUN O FIÇIDA?
İPNELERİN KAFALARINI KARIŞTIRAYIM!..
BU GARİP BİLGEDEN NE İSTERSİN EY OĞUL!
BİŞEY İSTER MİSİN ACABA?
GÖLGE ETME YETER..!
AHA SIYRIK!
O GECE.
NE DEMEK İSTEDİ!
7. GÜN
KES!
VAR OLMAK İÇİN...
BİŞEY Mİ OLDU?
YA, KADINLAR ONLARI SEVMELİ Mİ?..
15. GÜN.
İNSAN NEDEN İNSAN?..
ULU ZEUS ÇILDIRIYO. OLUYORUM.
AKABİNDE
DİYOJEN SIYRILDIM ARTIK, OLDUM BEN...
KOPTUM DÜNYA MALINDAN MÜRİDİN OLMAYA GELDİM DİYOJEN!..
Bİ DAKKA YAVRUM.
ANLADIK, SEN OLDUN AMA BIRAK, BİZ DE OLALIM A. ÖKÜZ!
HASKTİR YA!..
GEL BURAYA
SON

Özgürcan, oğlum öyküdeki akış ve muhabbetlerdeki derinlik gayet lezzetli... (özgürcan?..lan ben bu isimdende kıllandım.. bu ne aabii?) çizgide yer yer siyah lekeler kullan hoca.. onun dışında şahane...,aynen devam bööle..

Oy oy ooy!... Gelen sanal mektuba bak... la bu ne oolum? otuzbir enerjisiyle mektup yazılır mı?... Çık dışarı biraz, gez dolaş, raatla... ıslah et bünyeni, düşür tansiyonu be...

From: sipastik13@hotmail.com |
To: atomcan@leman.com.tr
Subject: selam bahadır abi...
Date: Mon, 28 May 2001 19:22:30

Meraba abi...
nasılsın abi, umarım iyisindir. Kim bu denyo falan dersin şimdi, öncelikle kendimi tanıtiyim. Sormazsın ama adım Ozan, lisede okuyorum ve sana hastayım. ATOM SÜPER! Abi L-manyak'a da döndüğüne o kadar çok sevindim ki bilemezsin yani o kadar ki hastayım sana abi bayramda bikaç çiftleşen kaplumbağa resmi çektim dilersen gönderiyim sanada (ne alakaysa). Abi sen hiç lisede kavga ettinmi? Aslında o kadar zevkli bir şeyki. Ama döven sen olursan zevkli. İnsan çok manyak şekilde rahatlıyo, tüy gibi hafifliyo, milletin ağzına sakız oluyosun, millet senden korkuyo, sana hürmet ediyo, fakat sonradan dövdüğün çocuğa öyle acıyosun ki çok pişman oluyosun. Sana Arabistan da başımızdan geçen bir olayı anlatmak istiyorum. Okuldan çıktık servisle ilerliyoruz. Gene servisten bir çocuk (orta sona gidiyordu) babasının arabasını almıştı ve bize rastladı. Hava olsun diye etraftaki arabaları solluyodu. Bi ara bizim şöför ani fren yaptı. Bu manyak çocuk arabanın birini sollarken araba direksiyonu sola kırdı ve direğe çarptı. Arabanın önü yarıldı, herifi hastaneye kaldırdılar. Bizim çocuğuda bi sokakta gördük arabasının önü hasar görmüş kaçıyodu. Bi arkadaş bize gelmişti bira içiyoduk sonradan sahil olayını anlattı bana. Bizim şimdiki şöför, pala bıyıklı, göbekli falan bişi. Arkadaş bizim servisten adını vermiyim sahile bira içmeye gidiyo bunlar. Bizim şöför açılıyo kabak çiçeği gibi arkadaşınkini azına falan alıyo köklüyo falan böyle. Sonradan benim arkadaşın ağzına doğru çalışıyo, kuburdan yapalım bişey olmaz falan diye teklif ediyo. Eline verip mast. çektiriyo buna, servisin yerlerine falan attırıyo. Arkadaş azıma yaklaştırmadım köt vermedim falan dedi ama ne derece doğru söyledi bilmiyorum. Abi bende seni çok sıktım şimdi yaa. Neyse ben kaçiyim kendine iyi bak abi bak konuşmak istersen ICQ:114288093 ok? Abi mailini her zaman bekliyorum, hadi eywallah... Ozix



Date: 21/03/2001/ 09:40:43
From: z.cewmol7@hotmail.com
To: bahadirboysal@yahoo.com

Özgeçmişimi mi sitçen...resim yeter...053541514..........

VAAAYYN!

Hatun evde gendi cıblak fotoorafını çekip yollamış...bi de not düşmüş, sırtımdaki dövmeyi göstermek için soyundum diye...(way-kurnaz) ufak da bi özgeçmiş yollamış, babası nakliyatçı imiş falan...nakliyatçı kızın çılgın soyunduruk (deli?).. allaaşkına kızın adresine mail atıp durmayın..ders olsun (neşe dolsun) diye koyduk bu muabbeti buraya, şekli başka sevimsiz kıvamlara sürüklemeyin canım. (mevzu tamamıyla gerçektir)

Delete   Prev | Next | Inbox Move
From: devilay@aol.com
To: bahadirboysal@yahoo.com
CC:atomcan@leman.com.tr
Subject:[no subject]
Date:Fri, 15 Dec 2000 15:12:15 -0600

Merhaba Bahadir..yada ağabey mi demeliyim bilmiyorum aslında keşke bir ağabeyim olsa da beni eşşek sudan gelinceye kadar dövup sokağa
birakmasaydı..anlayacağın üzere dertliyim..sizin camiadan (sanat!)birisiyle beraberim ama aslında bu nasıl bir beraberlik anlayamazsın..TUAAF COOK tuhaf bir ilişki..o zaten evli ve zaten bi
sürü sevgilisi var biliyorum ama ona köpekler gibi aşığım..aslında senin geçen hafta cizdiin türde saf bi şekilde başlamıştı ilişkimiz.evli olduğunu sonradan öğrendim..beni evimden alır evime bırakırdı..Şimdi en yakın arkadaslarıma bile gözümün önünde asılıyo ve ben çaresiz sineğe çekiyorum..Sana açılmamın nedeni çizgilerin ve anlatımlarında oldukca sıcak olman..Seni kendime yakın hissettim...hepsi bu. İyi ol ve iyi kal..

Date:21 Dec 00 09:40:43
From:ceylanesra@address.com
To:bahadirboysal@yahoo.com
Subject:gunun sorusu..

..selamlar Bahadir bey bendeniz Esra nassiniz efenim..falan filan..sadede gelelim internet uzerinden yayin yapacak interaktif bir derginin calismalarini yurutuyoruz.. bu projede sizin de yeralmanizi cani gonulden diliyoruz..sizin son derece yardim sever bir beyefendi oldugunuzu bildigimden Lemandan salt sizinle iletisime gectim..Lutfen bana o nazik parmaklarinizla klavyenizi tuslayarak telefon nonuzu yazin Esra kulunuz sizi aninda arayacaktir..Bu arada sakin size sulanirim diye korkmayin..cunki ben Lezbiyenim..hemde en azilisindan..hadi yaladim sizi..

From: corpse13@hotmail.com
To: bahadirboysal@yahoo.com
Subject: pornografik tasavvuf olayı yada Şeyh parçala behçet
Date: Sat, 19 May 2001 07:27:59 -0000

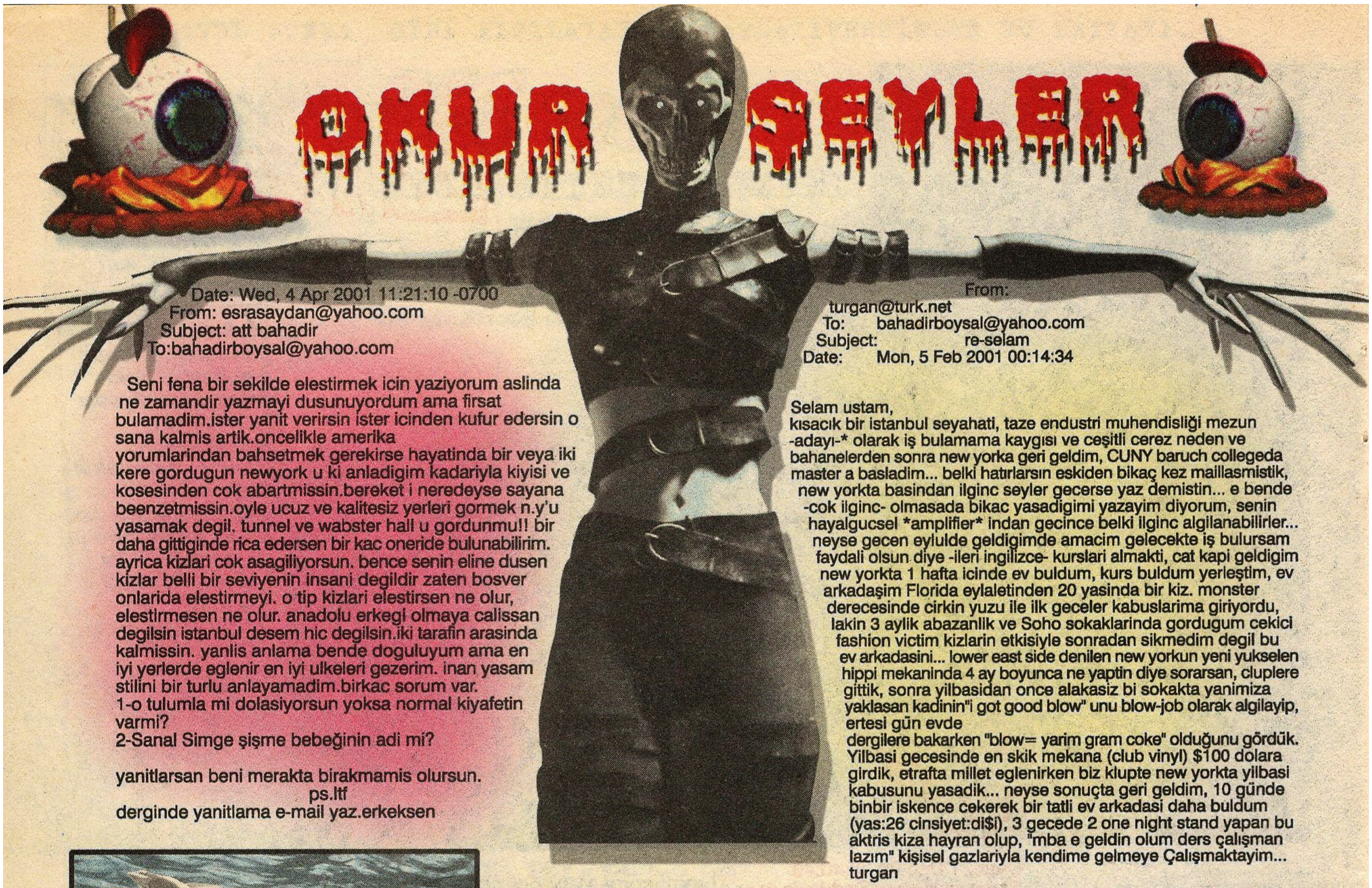
Olay şöyle:
Şam'da bulunan Şeyh ali hariri kademli(ne demekse?), parlak kalpli (göreceez!), metanet sahibi bir kişiydi. Sema esnasında kime baksa, derhal o, ona mürid olurdu. Ayrıca semada vücudunun her tarafı görünürdü (bak sen!). Halifenin oğlu da şeyhe mürid olduğu haberi, halifenin kulağına ulaştı. Halifenin buna canı sıkıldı. Şeyhi öldürtmek istedi. Fakat Şeyhn yüzünü görür görmez o da etkilendi. Şeyhi eve davet ettiler, çünkü halifenin karısı da onu görmek istemişti.

Hatun onu gördüğünde ilerleyip şeyhin ayaklarına kapandı ve elini öpmek istedi. (Şimdi dikkat!) şeyh,erkeklik organını kaldırarak kadının eline verdi ve"senin istediğin budur" dedi ve sema bağladı. Bunun üzerine halifenin itikadı bir iken bin oldu... bkz.Faik Bulut; Sf210"irticai faaliyetler" Ordu ve Din,1995 Tümzamanlar Yayıncılık sözün anlamsız kaldığı yerler vardır. Bu da onlardan biri galiba. Bu tip dini geyikleri "abileri"nden ya da hoca efendilerinden huyuyla dinleyen yüzlerce insan var.

Öyle böyle diil yani,efendi hz.leri yağlıyor olsaydı beyoğlu, etiler ortamlarğndan çok kişiyi imana getirirdi. Düşünsene tekno dans ve uyuşturucu dolu bir klüpte , bir anda onlarca kişi sema yapıyor. Hocaefendi, ne kadar sanal simge varsa önlü arkalı sıraya diziyor. Bi ona bi buna diyerek. Bu arada şuna dokunmadan geçmicem. Selefi diye bilinen ibn teymiyye ekolü (öğrencisinin adını unuttum) tasavvufla uğraşanların külliyen kafir olduğunu söylemesi bi noktada anlam taşıyo galiba,kimbilir mevlana biyerde söylüyor,"biz aşk kafiriyiz müslüman başka", şimdiki diyanet işleri,ya da sözüm ona cemaatler ne diyor acaba buna? Aman ya, nerden çıktı bu muhabbet deme(kafam dumanlı diil)sadece sen ne diyorsun bilmek istedim.

OKUR ŞEYLER

OKUR ŞEYLER



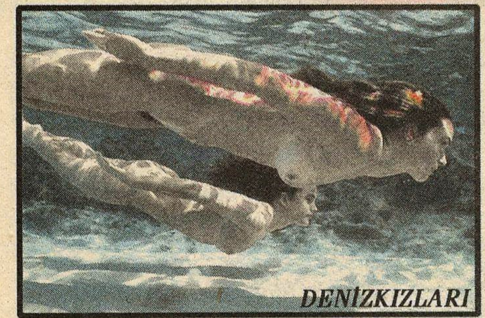
Date: Wed, 4 Apr 2001 11:21:10 -0700
From: esrasaydan@yahoo.com
Subject: att bahadir
To:bahadirboysal@yahoo.com

Seni fena bir sekilde elestirmek icin yaziyorum aslinda ne zamandir yazmayi dusunuyordum ama firsat bulamadim.ister yanit verirsin ister icinden kufur edersin o sana kalmis artik.oncelikle amerika yorumlarindan bahsetmek gerekirse hayatinda bir veya iki kere gordugun newyork u ki anladigim kadariyla kiyisi ve kosesinden cok abartmissin.bereket i neredeyse sayana beenzetmissin.oyle ucuz ve kalitesiz yerleri gormek n.y'u yasamak degil. tunnel ve wabster hall u gordunmu!! bir daha gittiginde rica edersen bir kac oneride bulunabilirim. ayrica kizlari cok asagiliyorsun. bence senin eline dusen kizlar belli bir seviyenin insani degildir zaten bosver onlarida elestirmeyi. o tip kizlari elestirsen ne olur, elestirmesen ne olur. anadolu erkegi olmaya calissan degilsin istanbul desem hic degilsin.iki tarafin arasinda kalmissin. yanlis anlama bende doguluyum ama en iyi yerlerde eglenir en iyi ulkeleri gezerim. inan yasam stilini bir turlu anlayamadim.birkac sorum var.
1-o tulumla mi dolasiyorsun yoksa normal kiyafetin varmi?
2-Sanal Simge şişme bebeğinin adi mi?

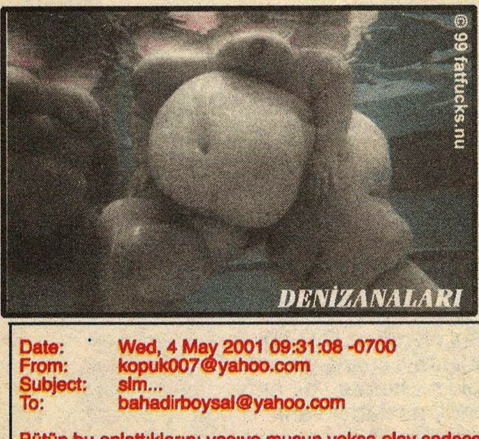
yanitlarsan beni merakta birakmamis olursun.
ps.ltf
derginde yanitlama e-mail yaz.erkeksen

From:
turgan@turk.net
To: bahadirboysal@yahoo.com
Subject: re-selam
Date: Mon, 5 Feb 2001 00:14:34

Selam ustam,
kısacık bir istanbul seyahati, taze endustri muhendisliği mezun -adayı-* olarak iş bulamama kaygısı ve ceşitli cerez neden ve bahanelerden sonra new yorka geri geldim, CUNY baruch collegeda master a basladim... belki hatırlarsın eskiden bikaç kez maillasmistik, new yorkta basindan ilginc seyler gecerse yaz demistin... e bende -cok ilginc- olmasada bikac yasadigimi yazayim diyorum, senin hayalgucsel *amplifier* indan gecince belki ilginc algilanabilirler... neyse gecen eylulde geldigimde amacim gelecekte iş bulursam faydali olsun diye -ileri ingilizce- kurslari almakti, cat kapi geldigim new yorkta 1 hafta icinde ev buldum, kurs buldum yerleştim, ev arkadaşim Florida eylaletinden 20 yasinda bir kiz. monster derecesinde cirkin yuzu ile ilk geceler kabuslarima giriyordu, lakin 3 aylik abazanlik ve Soho sokaklarinda gordugum cekici fashion victim kizlarin etkisiyle sonradan sikmedim degil bu ev arkadasini... lower east side denilen new yorkun yeni yukselen hippi mekaninda 4 ay boyunca ne yaptin diye sorarsan, cluplere gittik, sonra yilbasidan once alakasiz bi sokakta yanimiza yaklasan kadinin"i got good blow" unu blow-job olarak algilayip, ertesi gün evde
dergilere bakarken "blow= yarim gram coke" olduğunu gördük. Yilbasi gecesinde en skik mekana (club vinyl) $100 dolara girdik, etrafta millet eglenirken biz klupte new yorkta yilbasi kabusunu yasadik... neyse sonuçta geri geldim, 10 günde binbir iskence cekerek bir tatli ev arkadasi daha buldum (yas:26 cinsiyet:di$i), 3 gecede 2 one night stand yapan bu aktris kiza hayran olup, "mba e geldin olum ders çalışman lazım" kişisel gazlariyla kendime gelmeye Çalışmaktayim...
turgan


DENİZKIZLARI

Ya bu resimleri internetten indirip yolluyonuz ama zaten elden ele dolaşmıyo mu bunnar?. Bana daha bilinmedik, hastalıklı gizli, saykopat şeyler keşfedip yollayın ba.



DENİZANALARI

From:berivanserin@hotmail.com
To: atomcan@leman.com.tr
Subject: yüzerken yuttuklarınıza dikkat
Date:Fri, 01 May 2001 10:50:21 -0000

14-15 yaşlarındaki bi kızda durup dururken hamilelik belirtileri başlamış: Karnı hafiften şişkinleşmiş, kusma nöbetleri geliyomuş, sabahları yataktan hasta gibi kalkıyomuş... Fakat kız annesine ısrarla böyle bi şeyin mümkün olamayacağını, çünkü hiç bi erkekle bu sonucu doğuracak kadar yakın temasta bulunmadığını iddia ediyomuş. Fakat zaman geçtikçe hem karnı büyümeye devam etmiş, hem de diğer belirtilerde değişiklik olmamış. Annesi, "Bu yaşta... Allahım Allahım, kepazelik bu"desede kız hala hamile olmadığını söylüyomuş. Sonunda anne küçük bi kasabada yaşıyor olmalarına rağmen çıkacak söylentileri göze alarak kızını hastaneye götürmüş. Ancak çekilen ultrasondan sonra kızın inkarlarında samimi olduğu anlaşılmış. Çünkü karnında son derece büyük boyutlara ulaşmış bi tümör tesbit edilince şişkinliğin ve diğer belirtilerin asıl sebebi ortaya çıkmış.

Vakit kaybetmeden, apar topar ameliyata alınmış taabi. Doktorlar rutin kabul edilen bu operasyon sorasında karnı açmışlar ve işte o an gördükleri manzara karşısında şok olmuşlar. Meğerse tümör sandıkları şey kocaman bi ahtapotmuş. Üstelik kıpır kıpırmış da hayvan, yani canlıymış. Olayın aslı sonradan anlaşılmış. Kız üç-dört ay önce ailesiyle birlikte okyanus kenarındaki bi kasabada tatil yapmış.

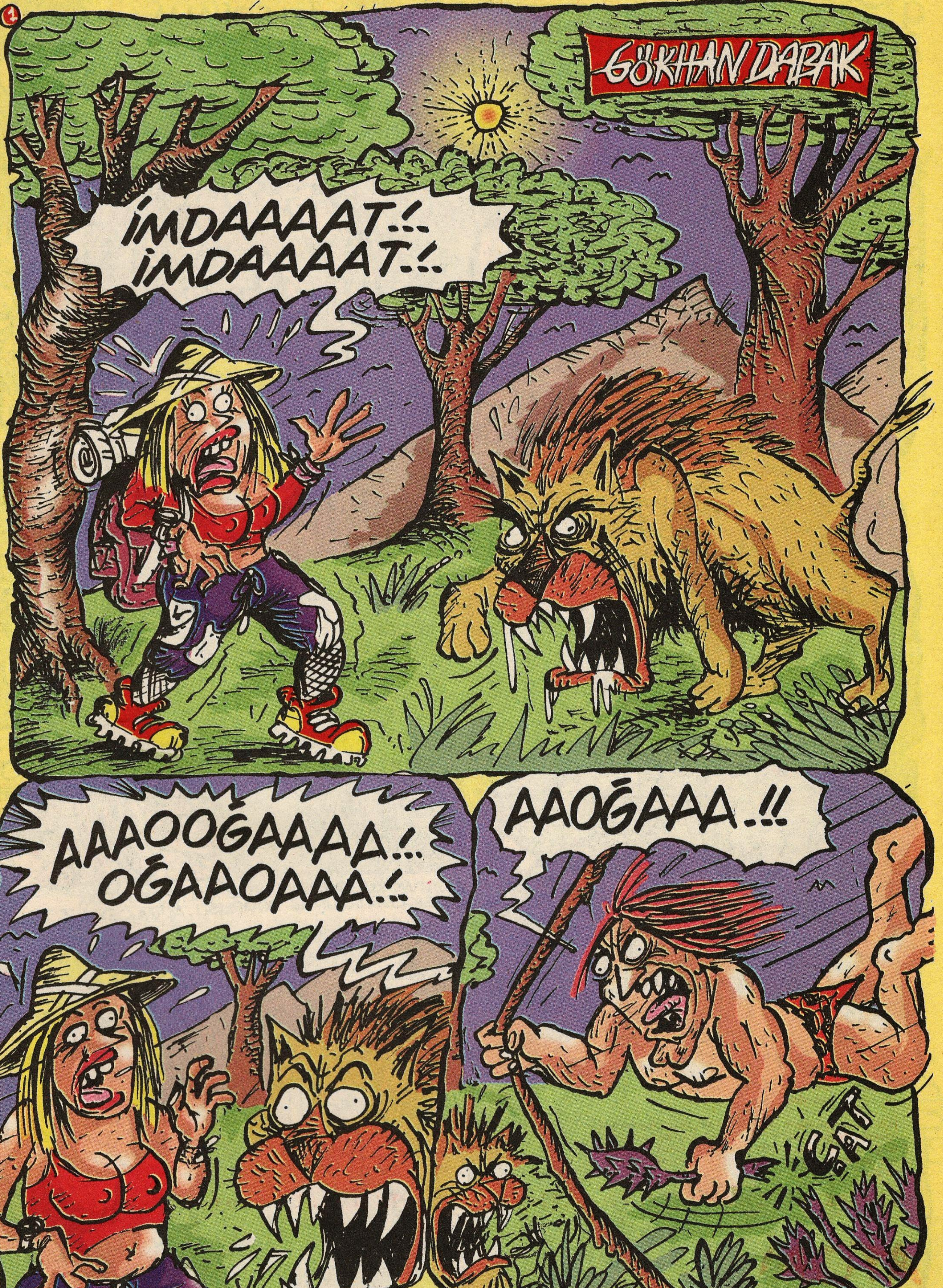
Ahtapot yumurtaları da mikroskobik boyutlarda olurmuş ve bunlardan doğal olarak okyanus sularında milyarlarca varmış. Kız muhtemelen yüzerken yuttuğu sularla beraber bu yumurtalardan da indirmiş mideye. İşte bunlardan biri de, milyonda bir görülecek biçimde de olsa, kızın vücudunun içinde yaşamaya, hatta büyüyüp gelişmeyi başarmış.

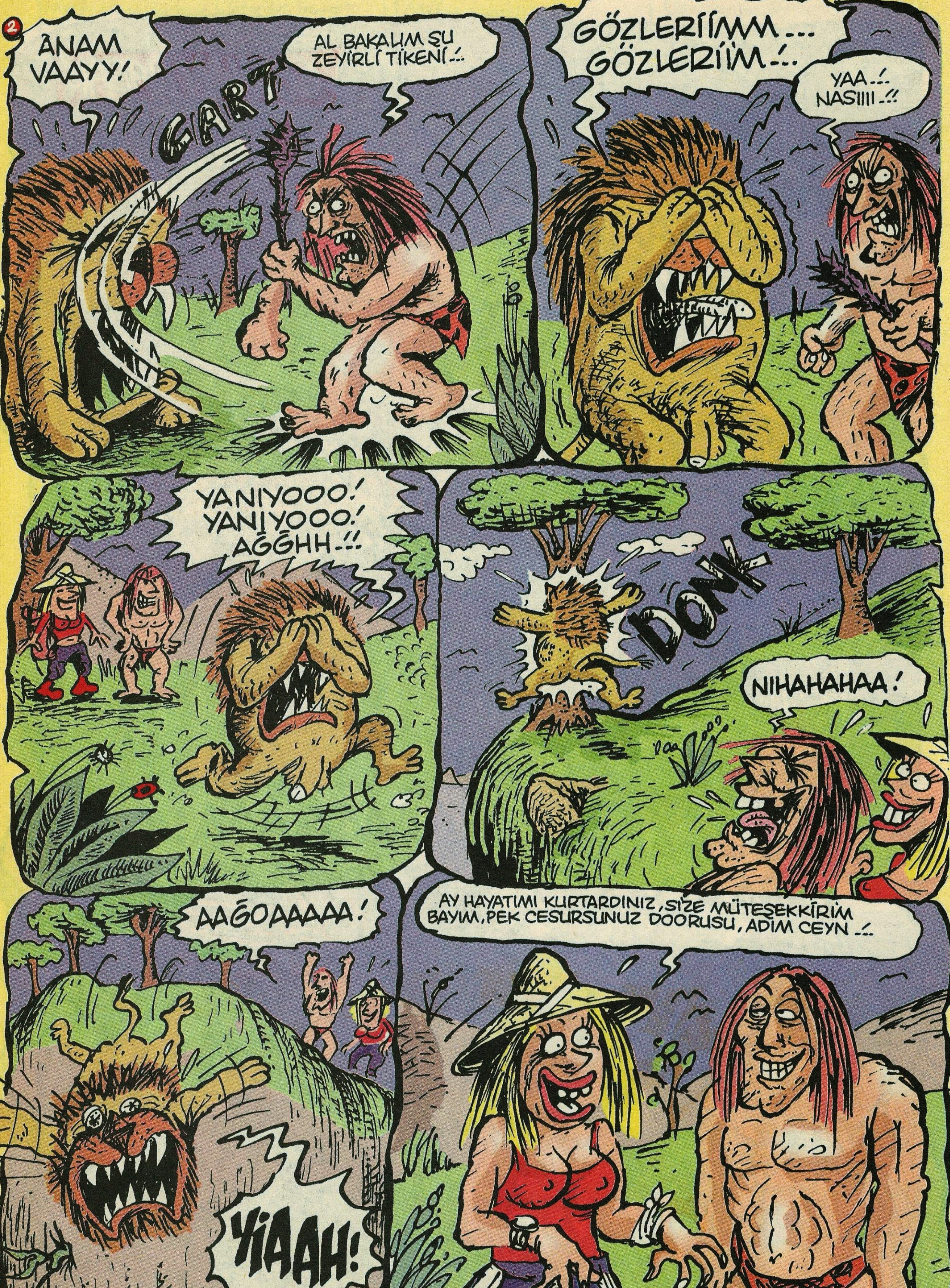
Date: Wed, 4 May 2001 09:31:08 -0700
From: kopuk007@yahoo.com
Subject: slm...
To: bahadirboysal@yahoo.com

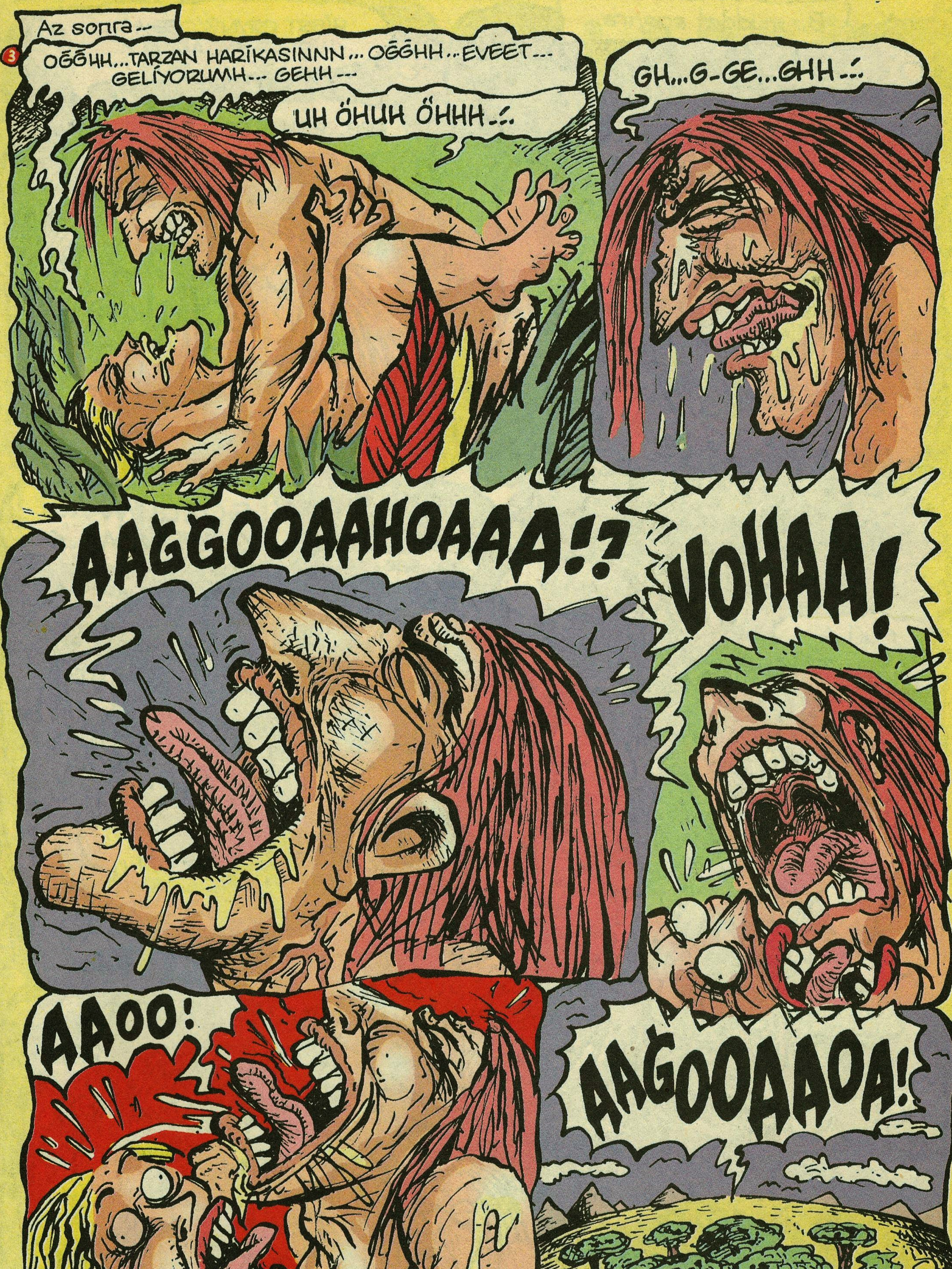
Bütün bu anlattıklarını yaşıyo musun yoksa olay sadece "çizerim ve alırım paramı" ya mı endeksli. Yani anlattığın bütün olayları yaşamışsan anneannem kadar tecrüben war demektir o da pek yadırgancak bi tecrübe sayısı değildir!

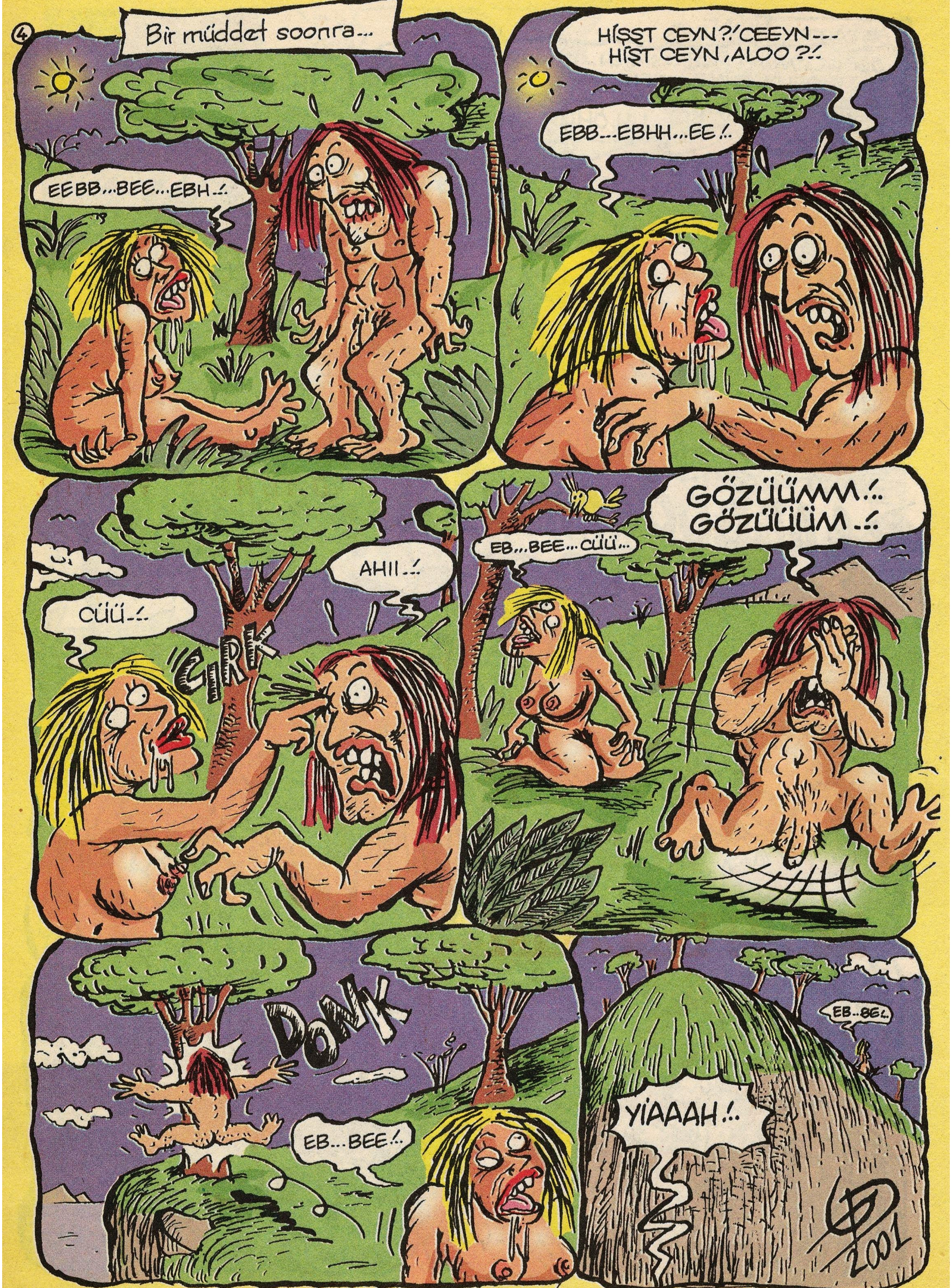
CIBLAK RESİMLERİNİZ VE YAZILARINIZ İÇİN E-MAİL:atomcan@leman.com.tr

Atom bir Teoride ve Pratikte Bahadır Boysal Mahsülüdür- LM Basım Yayın Ltd.
İmtiyaz Sahibi:Suat Özkan-Yazı İşleri müdürü: Ayhan Erdoğan- Görsel Yönetmen: Turgut Kocaman-
Kaligrafi: Şevki Sayışman-Grafik Uygulama: Sedef Oran- Reklam: Filiz Gümüş-
Satış: Cüneyt Aydın- İşletme: Orhan Acar- Müessese: Ali Yavuz- Baskı: Ilıcak Matbaası-
Dağıtım Bir-yay- Abonelik için Tel: 0212 251 42 44- Tel: 0212 292 95 65 (4 hat)- Fax: 0212 251 52 67-
Adres: İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak No: 20 80080 Beyoğlu/ İstanbul


GÖKHAN DABAK
İMDAAAAT.!..
İMDAAAAT.!.
AAAOOĞAAAA.!..
OĞAAOAAA.!..
AAOĞAAA..!!


2
ANAM VAAYY!
AL BAKALIM ŞU ZEYİRLİ TİKENİ .!.
GART
GÖZLERİİMM ... GÖZLERİİM .!.
YAA .!. NASIIII .!!
YANIYOOO! YANIYOOO! AĞGHH .!!
DONK
NIHAHAHAA!
AAĞOAAAAA!
YİAAH!
AY HAYATIMI KURTARDINIZ, SİZE MÜTEŞEKKİRİM BAYIM, PEK CESURSUNUZ DOORUSU, ADIM CEYN .!.

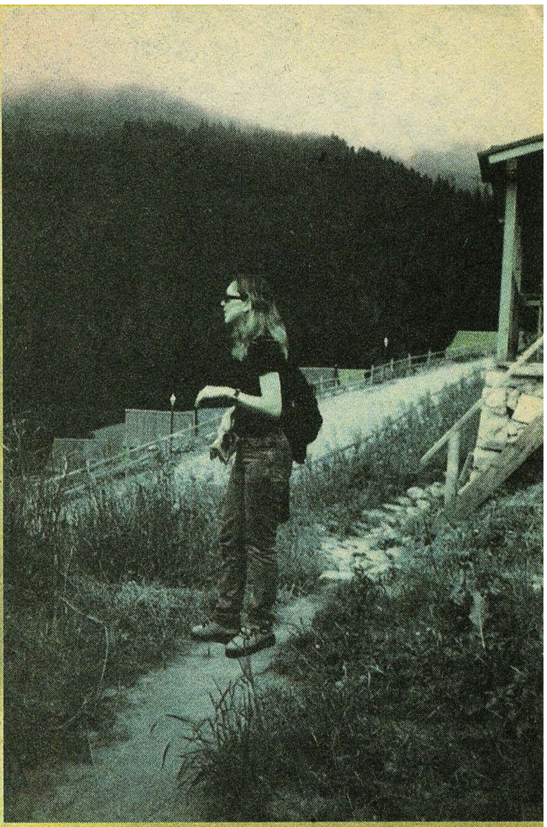

Az sonra--
3
OĞĞHH...TARZAN HARİKASINNN... OĞĞHH...EVEET--- GELİYORUMH--- GEHH---
UH ÖHUH ÖHHH-.·.
GH...G-GE...GHH-.·.
AAĞGOOAAHOAAA!!?
VOHAA!
AAOO!
AAĞOOAAOA!


4
Bir müddet soonra...
EEBB...BEE...EBH..!..
HİŞŞT CEYN?!CEEYN---
HİŞT CEYN, ALOO ?!..
EBB...EBHH...EE!..
CÜÜ..!..
CIRK
AHII..!..
EB...BEE...CÜÜ...
GÖZÜÜMM..!..
GÖZÜÜÜM..!..
DONK
EB...BEE!..
EB..BE!..
YİAAAH!..
2001

SİBEL GÖKÇE

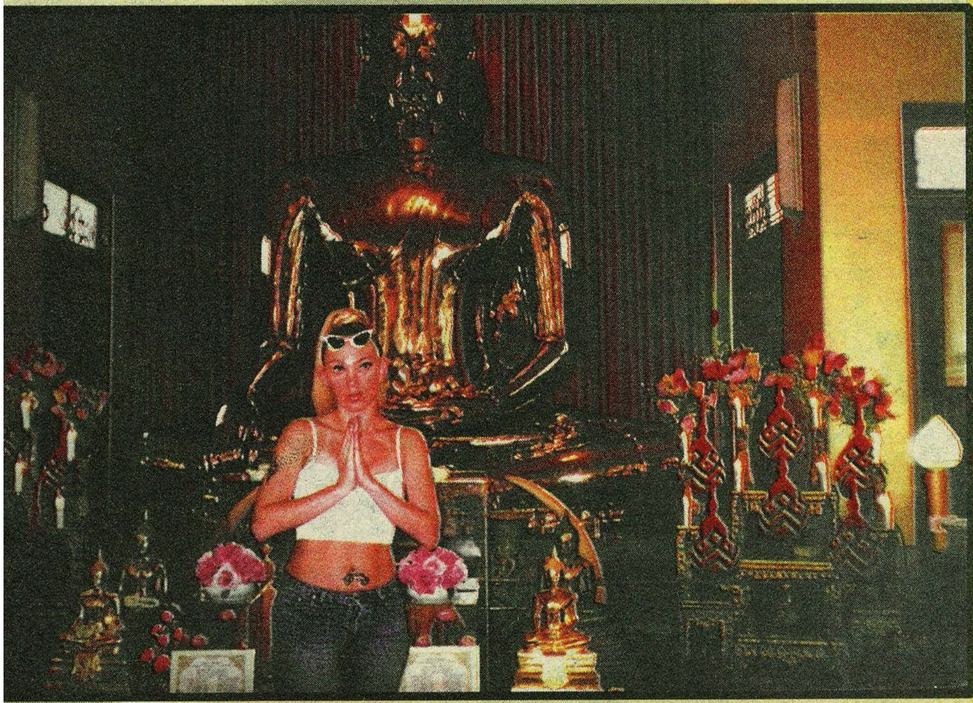
AĞIT

Kaybetmenin anlamsızlığında
küskün
Korkuyla sarmaşık
Bir daha becerilemezsem korkusu
Ding dong ding dong
Çalmasaydı kapım
Ve şizofren gibi davranıp
Kapanmsaydım çarşafın altında
Belki boyanırdı hüzün Gözyaşlarımın
Karaca yağmurlarında



ORGAZM VAKTİ

Bedenimle seviştim, öptüm onu,
Beni "ben" gibi anladım dokunarak
sonra pencereyi açtım,
Miyavladı yeşil kedi
Gözleri maviydi, gözgöze geldik
Kırptı gözlerini
"Hoşçakal" dedi gece
uzaklaştı tiz bir ıslık çalarak
Mırıldandığı şarkıyı anlamadan
Ruhuma "çık" dedim
uyumamıştım daha
Kızdı bana... sevmedi emretmemi
Kediyi selamladı, karşıma geçti
"orgazm" vakti dedim
Anlamadı,kızdı
"şeytanı çağır" dedi
Bir ıslık çaldım, geldi şeytan
"öpüş dedim ruhuma, küfretti
Benden kaçmaz, bakıştılar
Gördüm...
Beni ittiler, düştüm yataktan
seğrettim onları
çıt çıkarmadım, seviştiler
çığlıklarını duydu fare
Yanıma geldi
oturduk seğrettik
Fare kokuyordu
Yoksa orgazm mıydı kokan?
Hiç anlamadım

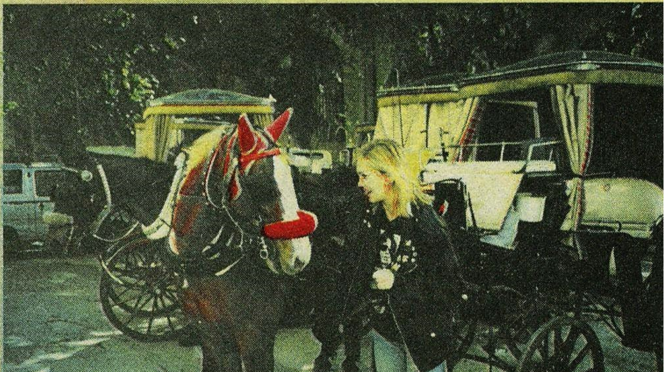


KÜLLÜK KEDİSİ

Külkedisinin iyi kalpli, saf olduğunu sananlar o günden sonra anlamışlardır gerçeği. Kurnazmış Külkedisi, kapısına gelen prense şöyle demiş kurnazlığını artık sergilemesi gerektiğine inanarak:
"Neden ayakkablarımı saatlerdir elinde taşıyorsun? Sen ya aptalsın, ya da hizmetçi ruhuna sahipsin ya da fetişistsin."

Prens etraftan yükselen kahkahaları duymazdan gelmiş. İçin için sinirlenmiş Külkedisi'ne, bir cevap aramış beyninde. Sonra içinde bir ışık yanmış; dönmüş Külkedisi'ne:
"Bak kızım; senin buraya neden geldiğini bir milyar insan biliyor, sınıf atlamak kolay değil öğren bunu. Hem ben de anladım artık senin ne kadar zavallı olduğunu. Bu hikayeyi okuyan herkes benim gbi düşünüyor. Bu yüzden bırak artık reklam yapmayı, dikkat çekmeyi. Sadece " de ja vu" yaşamaya çalıştığım için ayakkabın hala elimde. Ayrıca ben eşcinselim ve sana hiç ilgi duymuyorum. Hadi fetişistim diyelim. Sanmıyorum ki senin ayakkabın bana zevk versin."

Külkedisi başka masallar aramış yıllar boyunca, mutsuzluğunu hep saklamış. Eski günlerini düşünüp hep mutlu olmaya çalışmış.
Yani diyorum ki: siz terkettiklerim, ya da beni terkedenler, bana hatıralarımı geri verin...
Külkedisi ve Prens olayı bahane...



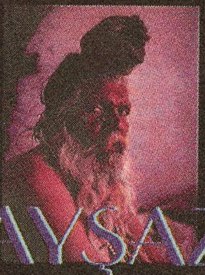
produced by kke

bonobo

bonobo@leman.com.tr

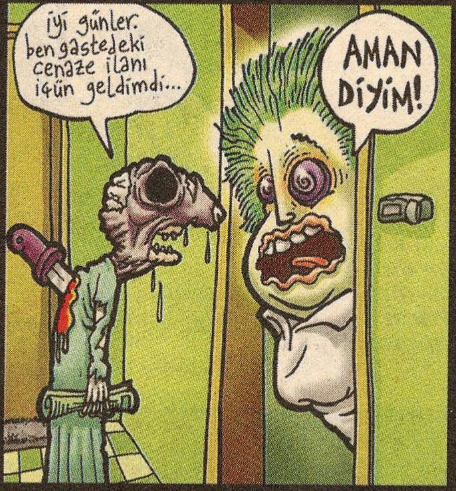
esplr & yazlr
KEMAL KENAN

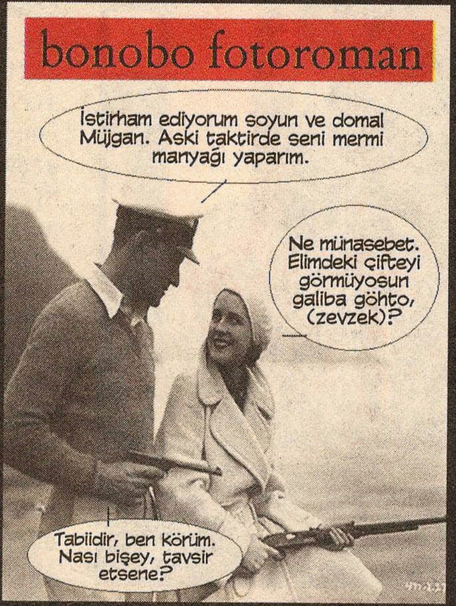
çizglr
YİĞİT ÖZGÜR



BAYŞAZI

Küreşellesmeye geçti•imiz şu günledre mertopol insanı (metrodan alışveriş yapan kişi) kilmik (hüviyet babında) arayışını halen südrürüyor osla da doğal kanyakların hızla tükemneye devam etmesi ve büyük kentleri çerveleyen varoştların (sümüklü ve de kaşı bilreşik çocukların yaşadı•ı börgeler) kent kütrülünü ve yaşatnısını sirsice itsila etmesi, küçük bujruvazinin (adında j hafri olan nazhik insan) yaşar tazrının (sitil) telhikeye girip girip çıkması... Ya da şölye diyim belli bi saadten sonra elğence (makara kukara) yerlerinden dor•u dürüts manita ayartlamak (ayartıp ayıklamak) neredesye imkasnız gibi bişeydir aga. Dikkat ettisyeniz saat dördten sonra otralıkta gezişen kızcı•azlar generlikne leş gibi telremiş ve hort gibi lamış kişilerden oluşmaktadır. (yazıldı•ı gibi okunuyo)


iyi günler.
ben gastedeki
cenaze ilanı
içün geldimdi...
AMAN
DİYİM!


bonobo fotoroman
İstirham ediyorum soyun ve domal Müjgan. Aski taktirde seni mermi manyağı yaparım.
Ne münasebet. Elimdeki çifteyi görmüyosun galiba göhto, (zevzek)?
Tabiidir, ben körüm. Nası bişey, tavsir etsene?

Yiğit Ögzür Kimdir, Yenir mi?

1977 Peypırmun doğumludur. İlk ve otraokulu lisede okuduktan sonra inüversiteyi Kembiriç'te (biriç oynanan kavhe) bitirdi ve bi batlaya sap olamayınca mecburen karakatürisk (riskli şeyler çizen kişi) oldu. Kednisi anyı zamanda grafiken (grafik polisi), betseci, zös yazarı ve ölü yıkayıcıdır. Boş zanamlarında ise saatine bakar, ama sorsan sölyiyemez...

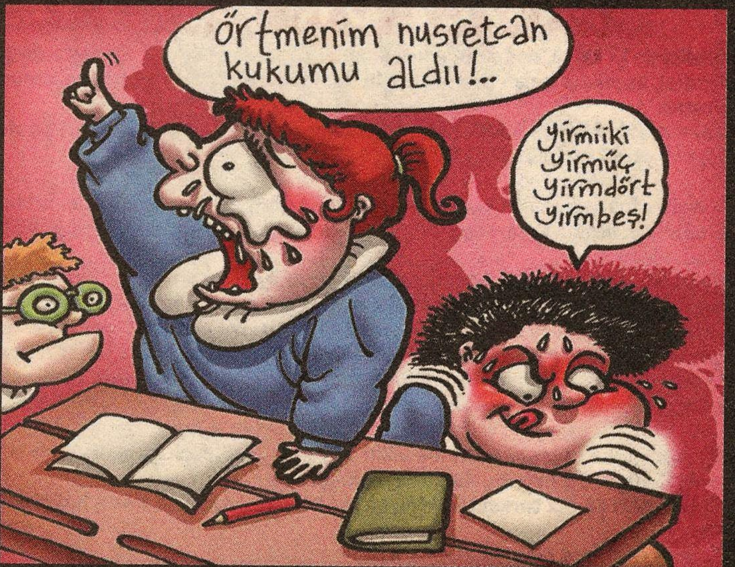
BONOBO KILAP

Sadece 12 Miryal TL (Türk Lokumu) Vererek Sayızıs (bol bol) BONOBO KILAP Avatnajından Yararlanabilirzinis. Hadyi ne duruyosunuz, hemencicek (anzısın) üye olun.

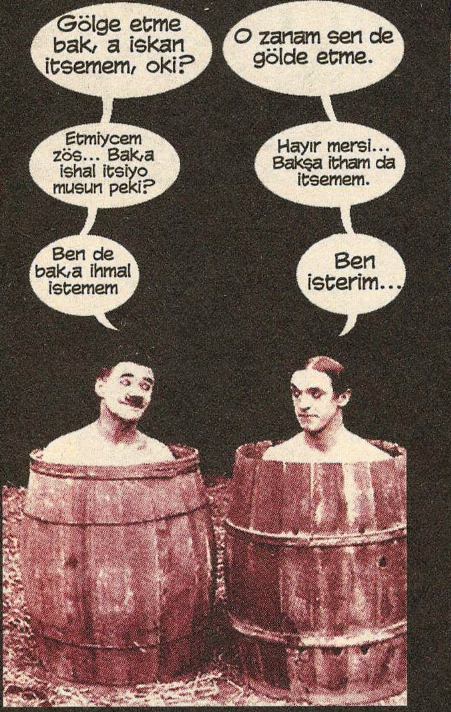
İşte Avatnajlar Sirsilesi
SİVİS OTER'DE %85 İNRİDİM. (ucuzluk)
PORŞE'DE %50 İSKOTNO. (inridim)
CİNAYET DAVALARIDNA %60 MUAFHİYET.
MARATON VE BEZNERİ KOŞULARDA 10 KM (kolimerte)
AVANS.GERETKİĞİNDE GÖRÜMNEZ OLABİLME HAKKI.
ZESSİS SİNEMA ONYARKEN KONUŞMA VE GEĞİRME ARYICALIĞI.
RUS RULETİNDE BİKTİSEL HAYAT GARATNİSİ.
(kesin yani)

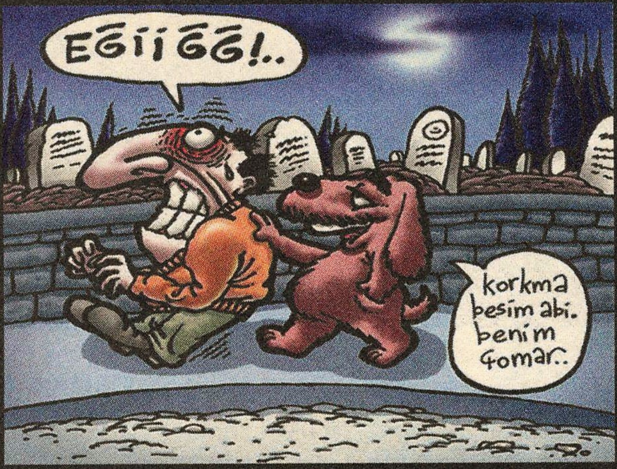
5 Güdne 25 Koli Verebilisriniz

Yeter ki itseyin (arzu etmek). Bonobo aşağıdaki kız akradasları sizin için taa Yukarı Angarya'dan gedirtti. Hiç dumradan (non sitap) 120 sahat sesk (inlemeli jinmastik) yapabildikleri yetmiyomruş gibi ütsüne bi güzel de dayak atıyoral... Gelin, deneyin. Kiloları da bırakıcaskınız, kolileri de...


örtmenim nusretcan
kukumu aldıı!..
yirmiiki
yirmüç
yirmdört
yirmbeş!

DİYOŞEN KADREŞLER
işbaşında


Gölge etme bak, a iskan itsemem, oki?
O zanam sen de gölde etme.
Etmiycem zös... Bak,a ishal itsiyo musun peki?
Hayır mersi... Bakşa itham da itsemem.
Ben de bak,a ihmal istemem
Ben isterim...

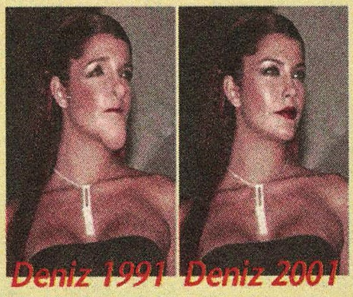

EĞİİĞĞ!..
korkma besim abi. benim Gomar..

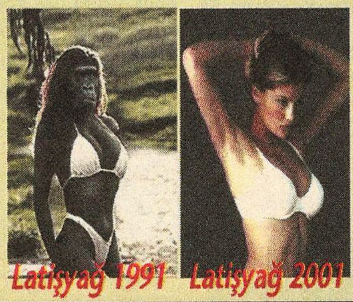
raydo tiyartosu

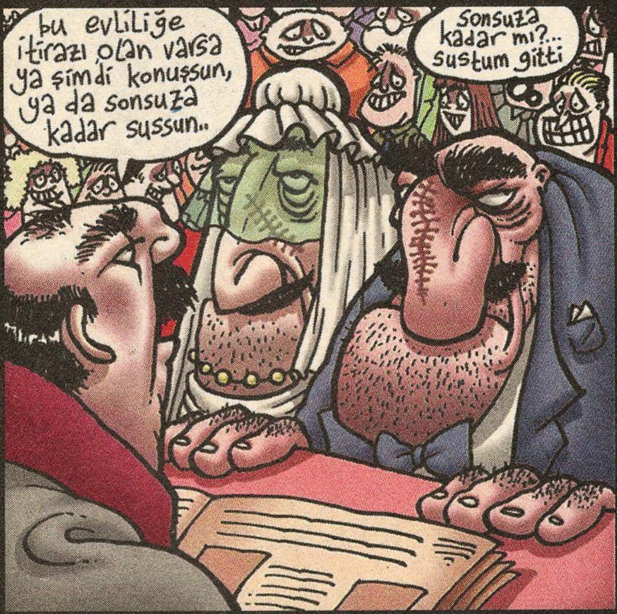
(TAMAMI TÜRKÇE)
- Seni buraya çok gizli bir görev için çağırdım Arçibılt.
-Buraya sen çağırdın diye gelmedim ahmak. Kağam vardı, onu bırakmaya uğradıydım.
- Herneyse. Sonuçta konuşmak için en güvenli yer burası. Ayrıca klozetleri de çok rahat.
- O klozet diğil, bacağıma oturuyosun. Bana bak sakın bacağımı kaldırmadan işeme oyarım.
- İşemeye değil, sana gizli görevini bildirmeye geldim Arçibılt.
- Hadi çabuk bildir. Sonra da defol git, yarısı içerde kaldı.
- Çok gizli bi görev bu ona göre.
- Tamam lan anladık, söyle neymiş?
- Söyliyemem.
- Ne diyosun be?
- Valla söyliyemem usta, ısrar etme. Çok gizli bu iş.
- Ulan görevimi nerden bilicem gerizekalı?
- Anlatıcaz heralda... Bak şimdi, taa şey cumhuriyetine gidiceksin, ordaki bilmemne enstitüsünden nükleer şeylerle ilgili mikroşeyi çalıp bize getireceksin.
- Peki yakalanırsam?
- O zaman bak şeyinin çaresine. Bizi ırgalamaz.
- Neyimin çaresine bakıyım?
- Söyliyemem dedim, çok gizli oğlum... Hadi bana şeyvallah. Sonra görüşürüz...
- Dur lan, neyvallah? Neyvallah dedim eşşoğleşşek, çatlatma adamı!.. Neey?!.

SIKANDAL!

Mankelnik teknolojisindeki başarımızı kıskanan Arvupalıların Deriz Aykaka'nın hiç ameliyatzıs hallerini basına dahatmasıdnan sorna kolralı sıvayan Bonobo, sonunda onların da açı•ını otraya çıkadrı... İtşe pek güzel diye geçinen Latişya• Kafka'nın en ameliyatzıs halleri... Demek ki yıllar öcne bizimki onralınkine fıntık fıtsık atıyomuş. Hahaha!..

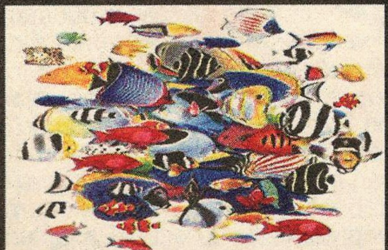

Deniz 1991
Deniz 2001


Latişyağ 1991
Latişyağ 2001

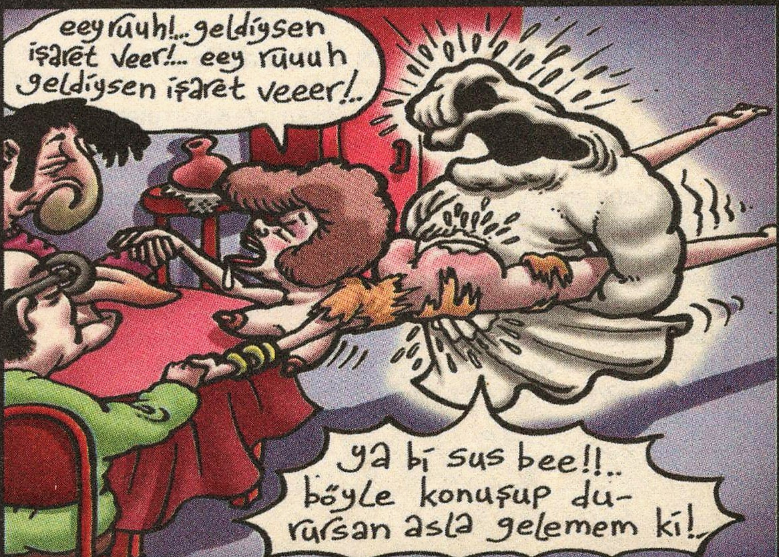

bu evliliğe itirazı olan varsa ya şimdi konuşsun, ya da sonsuza kadar sussun..
sonsuza kadar mı?... sustum gitti

MÜDJE

Ücrestiz Bonobo Akvayrumu Hizmete Gidri



Balıklar alık alık gezişsin istiyosranız, kafanızı salak gibi sağa sola onyatmanız yetelridir... Aayyy ne güzel oluyo dimi kız?!.


eey ruuh!..geldiysen işaret veer!.. eey ruuuh geldiysen işaret veeer!..
ya bi sus bee!!.. böyle konuşup durursan asla gelemem ki!..

DİSKOVERİY ÇENIL

kemal kenan

bokubokethatmeyilcartkom

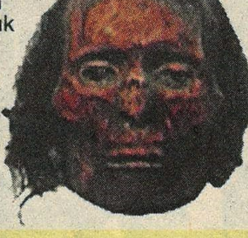
Maskeli Balo Fosili

Asurlular savaşçı ve asabi bir ulustu ama arada eğlenmeyi de ihmal etmezlerdi. Ancak genel olarak tipsiz bir ırk olduklarından, "Ulen bari eğlenirken birbirimizin o bet yüzünü görmeyelim" diye, milli ve dini bayramlarda maskeli balo düzenlerlerdi.

O dönemde henüz müzik icad edilmediği için bu balolarda küçük ve büyük baş hayvanların kesilirken çıkardığı seslerden faydalanırdı Asurlular. Zavallı hayvanlar ciyak ciyak böğürürken, davetliler kendilerini bu iniltilerin ritmine kaptırır ve sabahlara kadar çılgınca dans ederlerdi... Vee sabah da kahvaltıda mutlaka pirzola olurdu.

Java İnsanı Aydın

Java dönemi insanı, evrim çizgisinde maymunla günümüz insanı arasında kalmış, bir geçiş dönemi mahlukatıdır. Kısmen insan özellikleri taşıyan bu salak, zaman zaman da maymun gibi davranarak çevresindekileri eğlendirmeye filan çalışırdı. Mamutların ve diğer hayvanların attığı fındık fıstıklarla geçimini sağlayan Java İnsanının, buzul çağında kötü dondu ve şiddetli kabızlık nedeniyle nesli tükendi. İçlerinde sadece Aydın hayatta kalmayı başardı ve kayak yapmaya gelen bir yabancı turistle çiftleşip insan neslinin devamını sağladı. Bir penguen tarafından tesadüfen bulunan Aydın, halen Kaliforniya'daki Etnografya Müzesi'nde hortlak olarak çalışmaktadır.



Garson Mumyası

Bugüne kadar yapılan arkeolojik kazılarda bulunan mumyalar hep kral, kraliçe veya genel kurmay başkanı gibi önemli kişilere aitti. Geçen sene Mısır'da yapılan bir kazıda bulunan bu mumyanın da önce mühim birisine ait olduğu zannedildi, ancak arka cebinden adisyon çıkınca bir garson olduğu anlaşıldı. Arkeologların tahminlerine göre bu Mısır Firavunu 16.Avarel'in en sevdiği garson 16.Raşid Taha'ydı. Bildiğiniz gibi firavunlar gömülürken mezara eşantiyon olarak en sevdiği eşyalar, en işveli karıları, en efendi çocukları filan da konulur. İşte artık bu Raşid de ne iyi bi garsonsa onu da gebertip koymuşlar.

Nah Yapan Pitekantropus

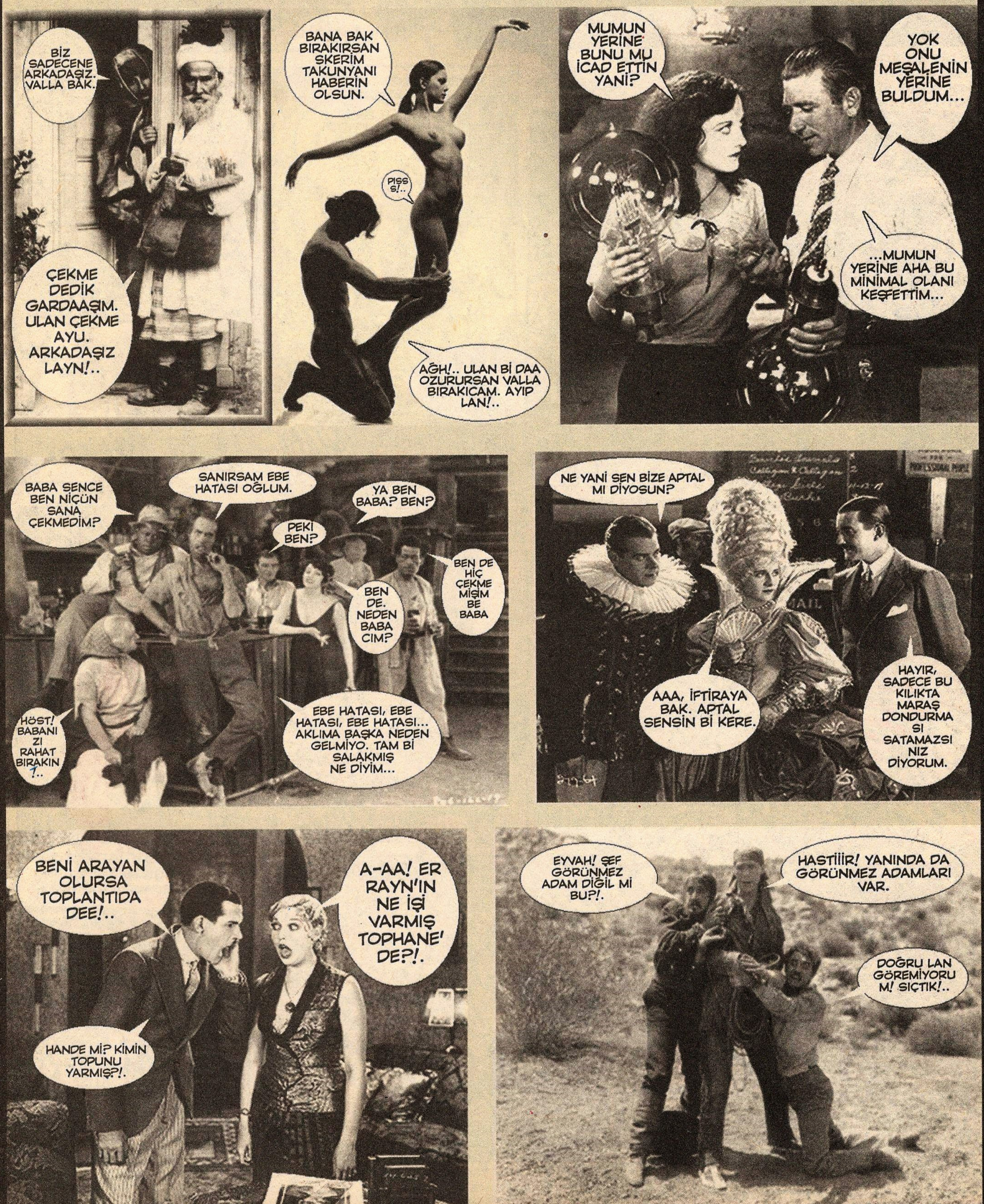
Arkeologlar uzun süre pitekantropusların efendi insanlar olduğunu düşünmüşlerdi. Ancak Türk asıllı bir İngiliz arkeolog olan Bozli Öztürk'ün 1990 yılında kışlıkların arasında bulduğu bu iskelet, pitekantropusların da günümüz insanı kadar terbiyesiz, edepsiz ve hatta aşağılık olduğunu ortaya çıkardı. Daha sonraki yıllarda yapılan kazılarda bu tezi destekleyen daha pek çok pitekantropus iskeletine rastlanmıştır; kulağını kurcalayan pitekantropus, çükünü düzelten pitekantropus, sümüğünü masanın altına yapıştıran pitekantropus, yoldan geçen bayanlara pandik atan pitekantropus vs... Dilerseniz bu örnekleri evde kendiniz de çoğaltabilirsiniz.

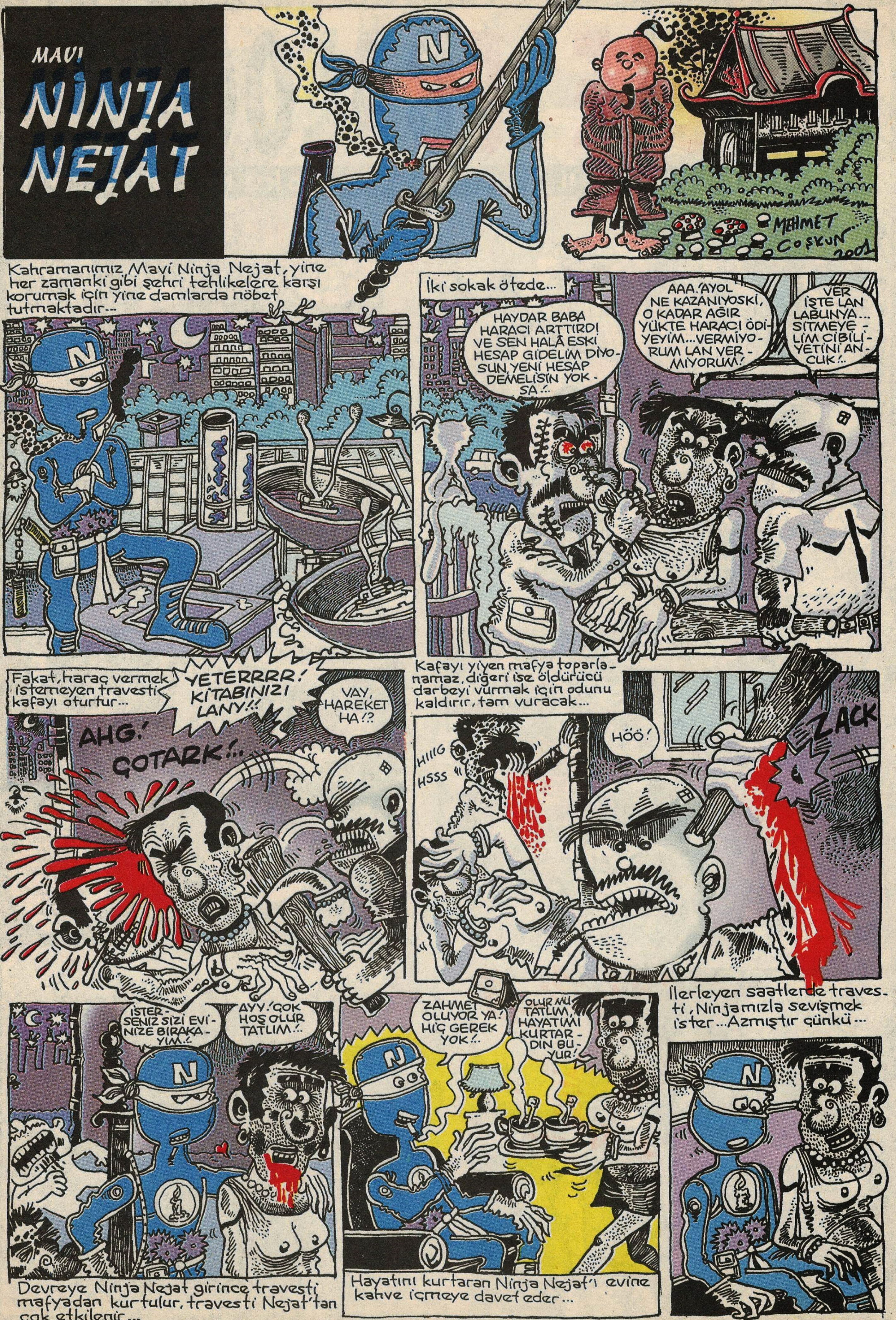
İnka Kralı 2.Müslüm

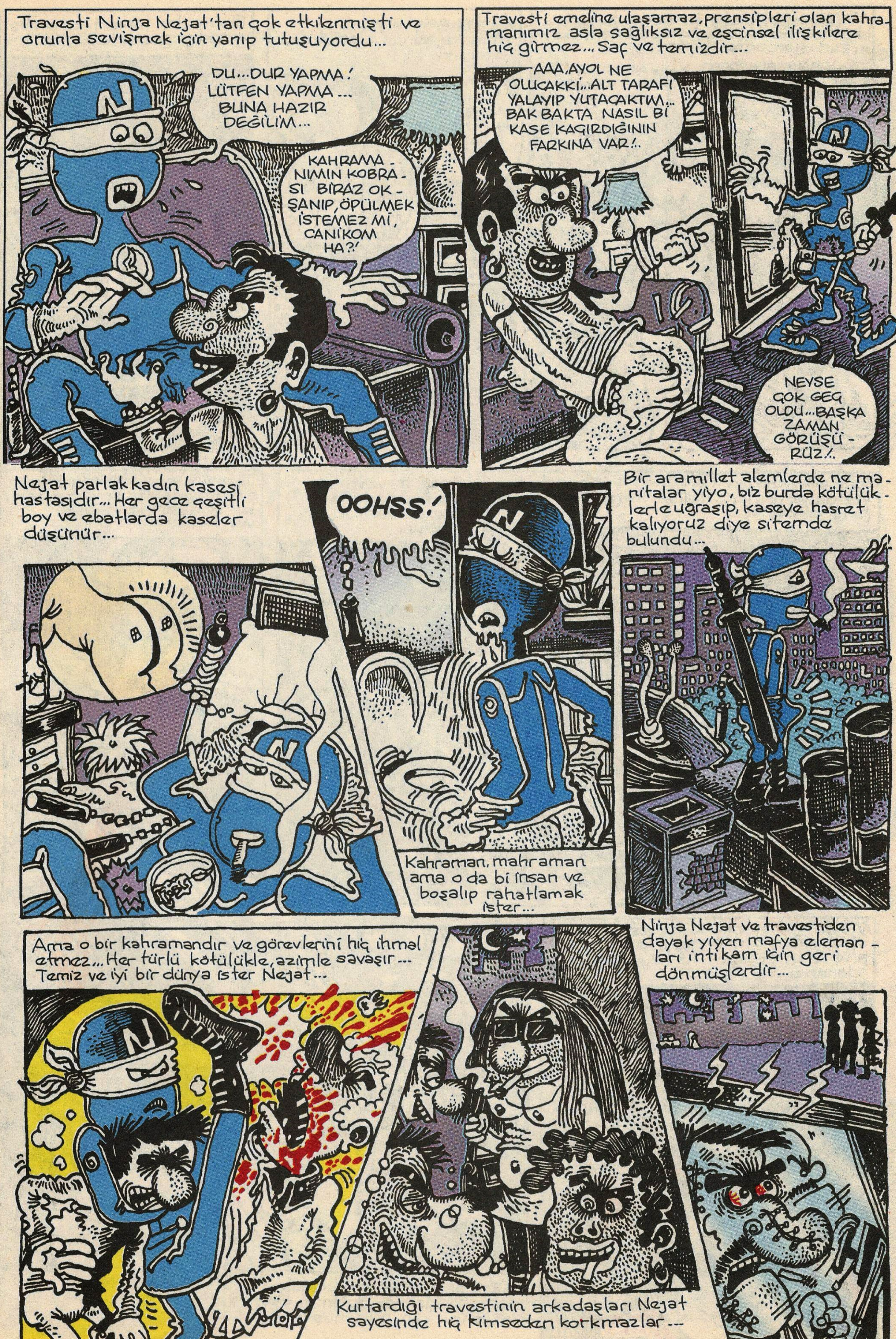
İnka Hükümdarı 1.Müslüm'ün bir Jamaika Prensesi'nden doğma oğludur. Ancak annesine çektiği için İnka medeniyetinin tarihten silinmesine neden olmuştur. Kral olup da parayı bulunca kendini alkole ve uyuşturucuya veren 2.Müslüm, bununla da yetinmeyip memlekette otu boku serbest bırakarak İnka halkının topyekün kafayı bulmasına yolaçmıştır. Onun dönemine kadar tapınaklar yapan, uçan daireler insin diye havaalanları inşa eden, kısa film festivali filan düzenleyen İnkalar, o dönemden sonra manda gibi yatıp muhabbet etmekten ve hayal kurmaktan başka bi bok yapmamışlar ve Atlas Pasajı'nda gelip geçenden para isteyerek koca İnka medeniyetini rezil rüsva etmişlerdir...

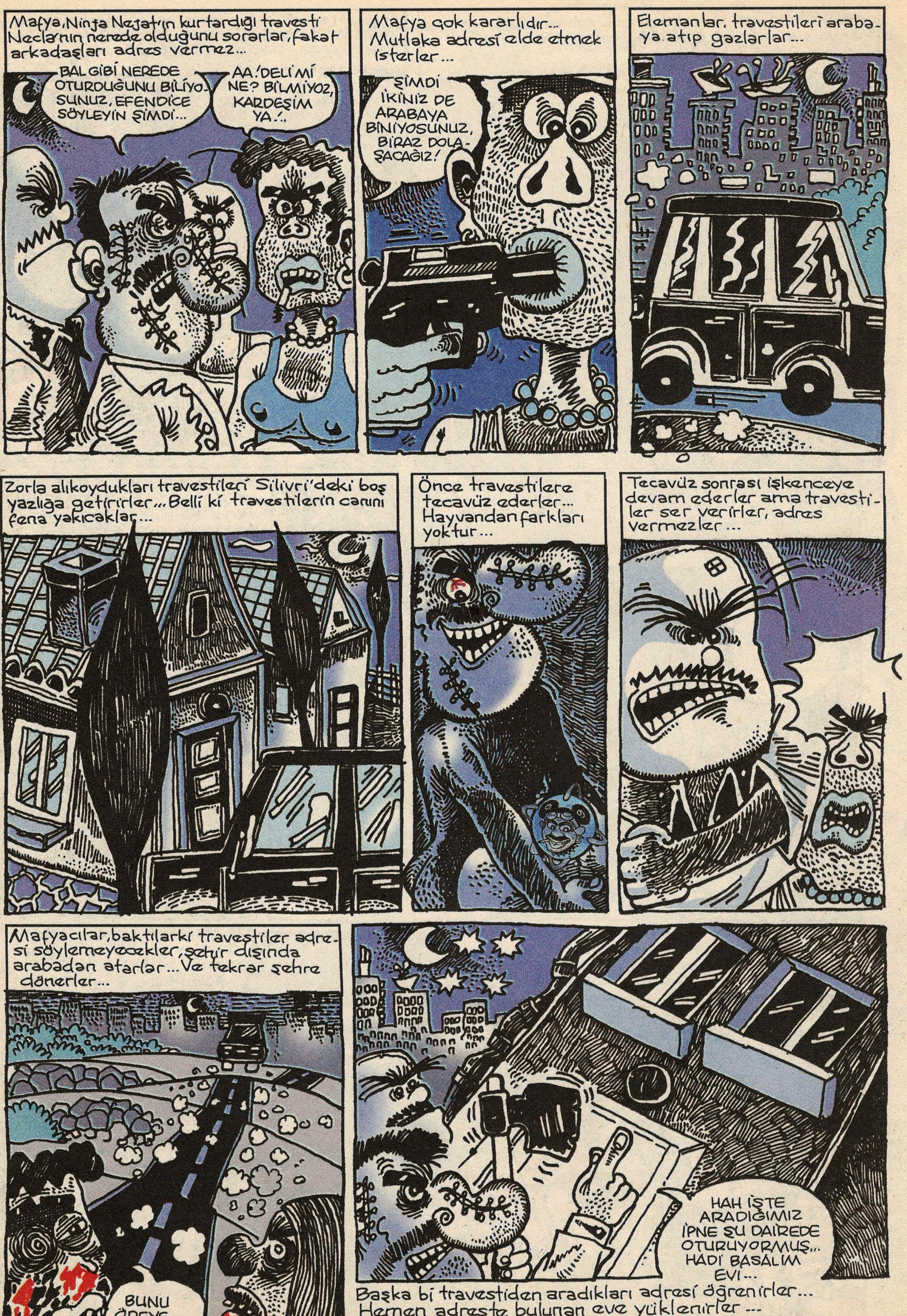
BEBELEREBALOOOON

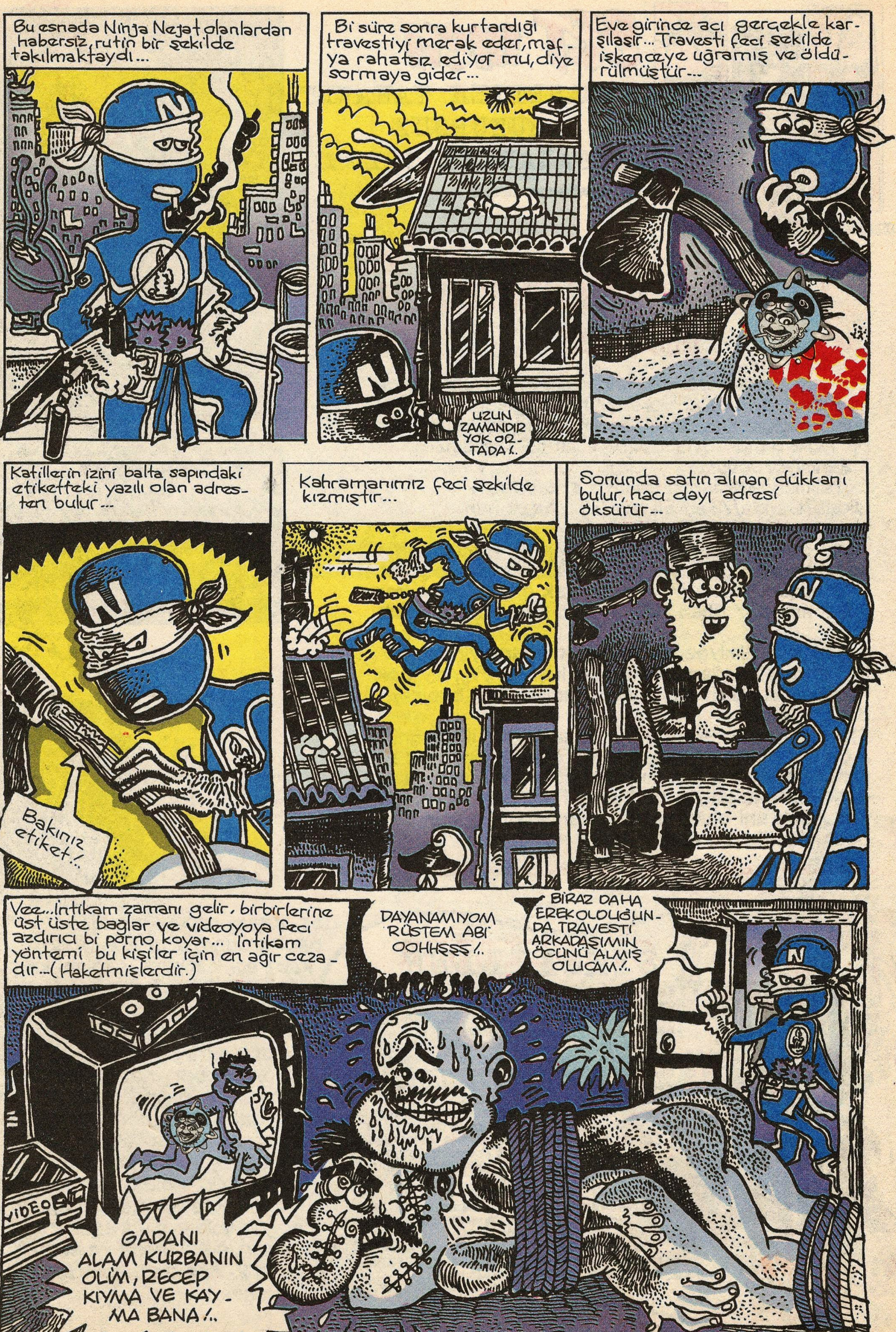
KemalKenanErgen bokubok@hotmail.com


BİZ SADECENE ARKADAŞIZ. VALLA BAK.
ÇEKME DEDİK GARDAAŞIM. ULAN ÇEKME AYU. ARKADAŞIZ LAYN!..
BANA BAK BIRAKIRSAN SKERİM TAKUNYANI HABERİN OLSUN.
PISSS!..
AĞH!.. ULAN Bİ DAA OZURURSAN VALLA BIRAKICAM. AYIP LAN!..
MUMUN YERİNE BUNU MU İCAD ETTİN YANİ?
YOK ONU MEŞALENİN YERİNE BULDUM...
...MUMUN YERİNE AHA BU MİNİMAL OLANI KEŞFETTİM...
BABA SENCE BEN NİÇÜN SANA ÇEKMEDİM?
SANIRSAM EBE HATASI OĞLUM.
YA BEN BABA? BEN?
PEKİ BEN?
BEN DE HİÇ ÇEKMEMİŞİM BE BABA
BEN DE. NEDEN BABACIM?
HÖST! BABANIZI RAHAT BIRAKIN!..
EBE HATASI, EBE HATASI, EBE HATASI... AKLIMA BAŞKA NEDEN GELMİYO. TAM Bİ SALAKMIŞ NE DİYİM...
NE YANİ SEN BİZE APTAL MI DİYOSUN?
AAA, İFTİRAYA BAK. APTAL SENSİN Bİ KERE.
HAYIR, SADECE BU KILIKTA MARAŞ DONDURMASI SATAMAZSINIZ DİYORUM.
BENİ ARAYAN OLURSA TOPLANTIDA DEE!..
A-AA! ER RAYN'IN NE İŞİ VARMIŞ TOPHANE'DE?!.
HANDE Mİ? KİMİN TOPUNU YARMIŞ?!.
EYVAH! ŞEF GÖRÜNMEZ ADAM DİĞİL Mİ BU?!.
HASTİİİR! YANINDA DA GÖRÜNMEZ ADAMLARI VAR.
DOĞRU LAN GÖREMİYORUM! SIÇTIK!..

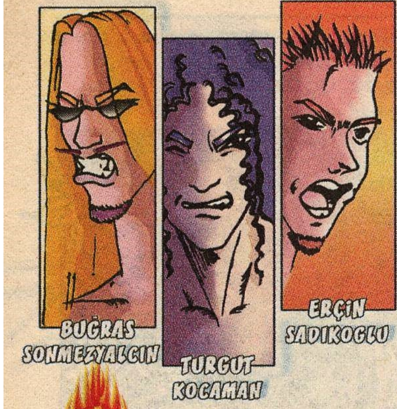

MAVİ
NİNJA NEJAT
MEHMET COŞKUN 2001
Kahramanımız Mavi Ninja Nejat, yine her zamanki gibi şehri tehlikelere karşı korumak için yine damlarda nöbet tutmaktadır...
İki sokak ötede...
HAYDAR BABA HARACI ARTTIRDI VE SEN HALÂ ESKİ HESAP GİDELİM DİYOSUN, YENİ HESAP DEMELİSİN YOKSA!..
AAA! AYOL NE KAZANIYOSKİ, O KADAR AĞIR YÜKTE HARACI ÖDİYEYİM...VERMİYORUM LAN VERMİYORUM!
VER İŞTE LAN LABUNYA... SITMEYELİM CİBİLİYETİNİ ANCUK!..
Fakat, haraç vermek istemeyen travesti kafayı oturtur...
YETERRRRR! KİTABINIZI LANY!!!
VAY, HAREKET HA!?
AHG! ÇOTARK!..
Kafayı yiyen mafya toparlanamaz, diğeri ise öldürücü darbeyi vurmak için odunu kaldırır, tam vuracak...
HIIIG
HSSS
HÖÖ!
ZACK
İSTERSENİZ SİZİ EVİNİZE BIRAKAYIM!..
AYY! ÇOK HOŞ OLUR TATLIM!..
Devreye Ninja Nejat girince travesti mafyadan kurtulur, travesti Nejat'tan çok etkilenir...
ZAHMET OLUYOR YA! HİÇ GEREK YOK!..
OLUR MU TATLIM, HAYATIMI KURTARDIN BUYUR!
Hayatını kurtaran Ninja Nejat'ı evine kahve içmeye davet eder...
İlerleyen saatlerde travesti, Ninjamızla sevişmek ister... Azmıştır çünkü...


Travesti Ninja Nejat'tan çok etkilenmişti ve onunla sevişmek için yanıp tutuşuyordu...
DU...DUR YAPMA! LÜTFEN YAPMA... BUNA HAZIR DEĞİLİM...
KAHRAMANIMIN KOBRASI BİRAZ OKŞANIP, ÖPÜLMEK İSTEMEZ Mİ, CANİKOM HA?!
Travesti emeline ulaşamaz, prensipleri olan kahramanımız asla sağlıksız ve eşcinsel ilişkilere hiç girmez... Saf ve temizdir...
AAA, AYOL NE OLUCAKKİ... ALT TARAFI YALAYIP YUTACAKTIM... BAK BAKTA NASIL Bİ KASE KAÇIRDIĞININ FARKINA VAR!..
NEYSE ÇOK GEÇ OLDU... BAŞKA ZAMAN GÖRÜŞÜRÜZ!..
Nejat parlak kadın kasesi hastasıdır... Her gece çeşitli boy ve ebatlarda kaseler düşünür...
OOHŞŞ!
Kahraman, mahraman ama o da bi insan ve boşalıp rahatlamak ister...
Bir ara millet alemlerde ne manitalar yiyo, biz burda kötülüklerle uğraşıp, kaseye hasret kalıyoruz diye sitemde bulundu...
Ama o bir kahramandır ve görevlerini hiç ihmal etmez... Her türlü kötülükle, azimle savaşır... Temiz ve iyi bir dünya ister Nejat...
Kurtardığı travestinin arkadaşları Nejat sayesinde hiç kimseden korkmazlar...
Ninja Nejat ve travestiden dayak yiyen mafya elemanları intikam için geri dönmüşlerdir...


Mafya, Ninja Nejat'ın kurtardığı travesti Necla'nın nerede olduğunu sorarlar, fakat arkadaşları adres vermez...
BAL GİBİ NEREDE OTURDUĞUNU BİLİYOSUNUZ, EFENDİCE SÖYLEYİN ŞİMDİ...
AA! DELİ Mİ NE? BİLMİYOZ, KARDEŞİM YA!..
Mafya çok kararlıdır... Mutlaka adresi elde etmek isterler...
ŞİMDİ İKİNİZ DE ARABAYA BİNİYOSUNUZ, BİRAZ DOLAŞACAĞIZ!
Elemanlar, travestileri arabaya atıp gazlarlar...
Zorla alıkoydukları travestileri Silivri'deki boş yazlığa getirirler... Belli ki travestilerin canını fena yakıcaklar...
Önce travestilere tecavüz ederler... Hayvandan farkları yoktur...
Tecavüz sonrası işkenceye devam ederler ama travestiler ser verirler, adres vermezler...
Mafyacılar, baktılarki travestiler adresi söylemeyecekler, şehir dışında arabadan atarlar... Ve tekrar şehre dönerler...
BUNU ÖDEYECEKLER!
HAH İŞTE ARADIĞIMIZ İPNE ŞU DAİREDE OTURUYORMUŞ... HADİ BASALIM EVİ...
Başka bi travestiden aradıkları adresi öğrenirler... Hemen adreste bulunan eve yüklenirler... Gözlerini kan bürümüştür...


Bu esnada Ninja Nejat olanlardan habersiz, rutin bir şekilde takılmaktaydı...
Bi süre sonra kurtardığı travestiyi merak eder, mafya rahatsız ediyor mu, diye sormaya gider...
UZUN ZAMANDIR YOK ORTADA !..
Eve girince acı gerçekle karşılaşır... Travesti feci şekilde işkenceye uğramış ve öldürülmüştür...
Katillerin izini balta sapındaki etiketteki yazılı olan adresten bulur...
Bakınız etiket !..
Kahramanımız feci şekilde kızmıştır...
Sonunda satın alınan dükkanı bulur, hacı dayı adresi öksürür...
Vee... İntikam zamanı gelir, birbirlerine üst üste bağlar ve videoyoya feci azdırıcı bi porno koyar... İntikam yöntemi bu kişiler için en ağır cezadır... (Haketmişlerdir.)
DAYANAMIYOM RÜSTEM ABİ OOHHŞŞŞ !..
BİRAZ DAHA EREKOLOLUĞUNDA TRAVESTİ ARKADAŞIMIN ÖCÜNÜ ALMIŞ OLUCAM !..
VİDEO
GADANI ALAM KURBANIN OLİM, RECEP KIYMA VE KAYMA BANA !..

DAVUL ZURNA GİBİ ALGILAYANLAR, ATLAYIVERSİNLER BU SAYFAYI.



BET men

NECASETTEN TAHARET
HUZURSUZ
SAYFALAR SİLSİLESİ!

bet-men@leman.com.tr

(KADINLAR OZEL)

AYLIK YAKILACAKLAR LISTESI

* Saçımı bırakırmısın/ kıskancım naapıyım/ sende mi futboldan hoşlanıyorsun/ reglim geldi, bir dakka/ senin bildiğin kızlardan degilim/ ben yatıyorum/ bunu bir kere daha söylemiştin/ elimi tutarmısın/ İnaanmıyoroouum/
öğretmen susmanızı bekliyo arkadaşlar/ Ukala!Sende!/Ben bilmem!?! /Aaay ben yapamaaam/Sevmiyosuuun
/Aaa o ne?/ Nasi yaaane!/ Ben de Hakan'dan hoşlanıyorum dermişim, gülermişiz /İçime boşalmaa /Ne düşünüyosun?/ Ayy manyak şey /Sence ben güzel miyim?/ Eheh deli! /Dost kalsak?/ Sorduk mu?
/ Sevmeyi bilmiyosun/ neyani kezbanmıyım ben?/ Hayatında benden başka kaç kişi var?/ Ayy çok hoş çocuk /Ha? Ne ? Anlamadım/ Çok basit düşünüyosun
/Tamam tamam sustum / Yaaaa niye gülüyosun? / Çok sıkıııldım./ A aa noluyoo şeker /Sevimsiz şey seni./ terliyosun yorulmadın mı?/ baksırından bi şey sarkıyor/ Ne biliyim ben be öff / Süpeer çılgınsın yaa /Çok ani oldu, biraz zamana ihtiyacım var/ dost kalsak/ bu saate kadar nerdeydin.

MERAKLANMAYIN KIZLAR Bİ DAHA Kİ AYA DA ERKEKLER YAKILACAK LİSTEMİZDE.

YERSİZ EREKSİYON

Yersiz kalk (ın)ma durumunda başvurulacaklar :

*Ayşen Güruda, Zavaş ay, Zerpil Barlas ; hatta 3'ünü birden düşünmek.

*Yüzüstü 52 şınav çekmek.

*Ortam müsaitse " çocuğa " tebeşirtozu sürmek.

*Hayatınızdaki hatunu zıçar pozisyonda hayal etmek.

*Derin nefes alıp yavaşça vermek.

*Testislerinizin ceviz kırma makinasına sıkıştığını düşünmek.

* ön 4 dişi kırık birinin size zorla oral sex yaptığı anı hatırlamak.

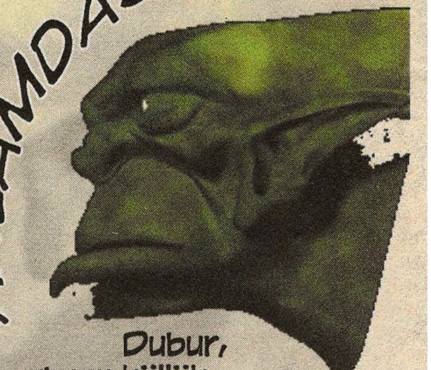
* İnce bir çubuk yardımıyla pata' yı dar bir kutuya tıkmak.

* Annenize yakalandığınız en rezil sövüş anını zihne empoze etmek.

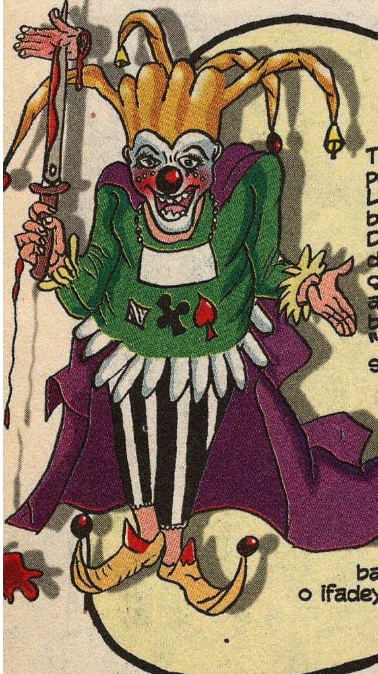
* Kamera şakasında yırtık donunuzun gözüktüğünü düşünmek .

* Mevcutsa sis bombası atıp araziye uymak

ANLAMDASHACK

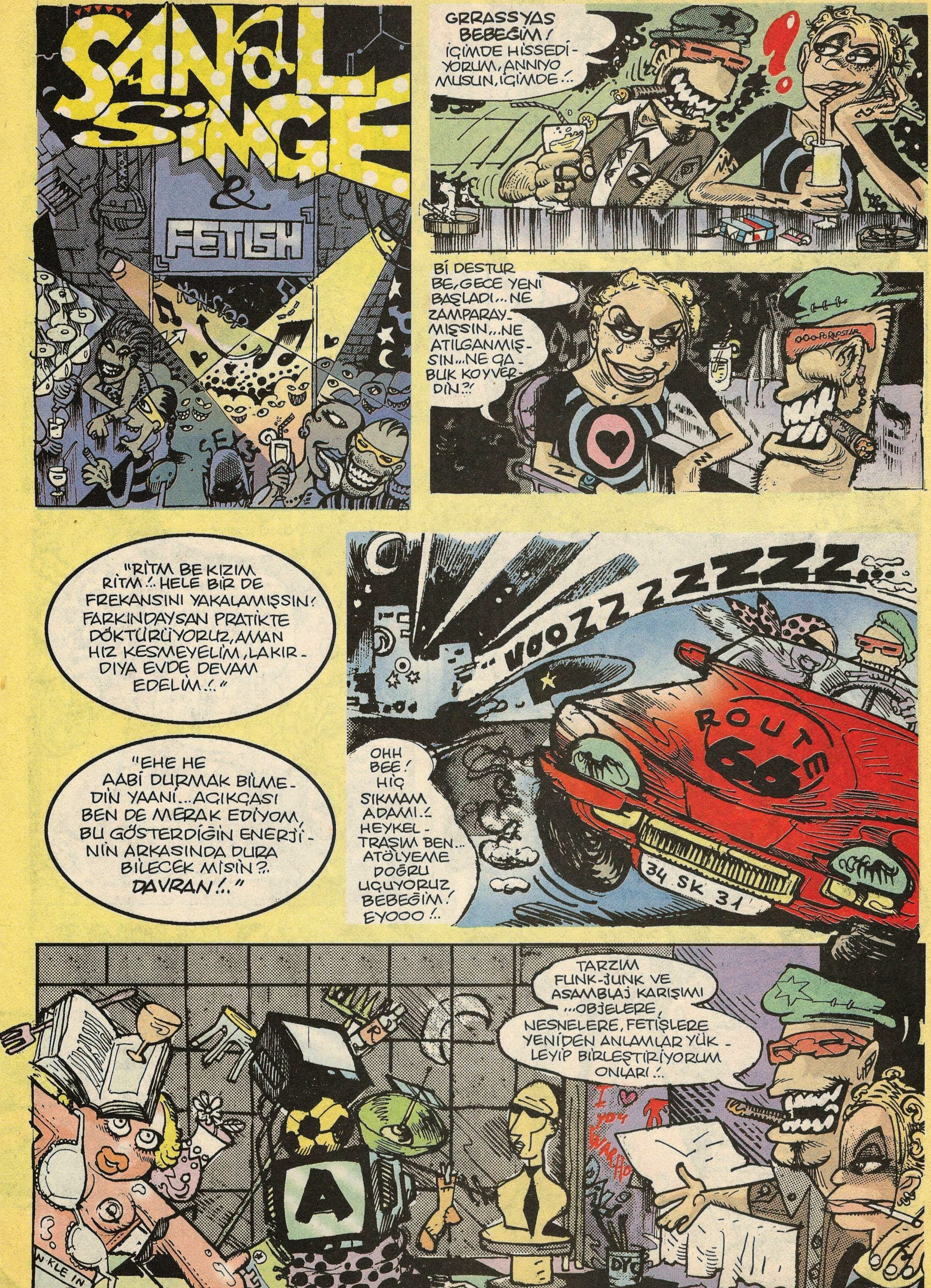


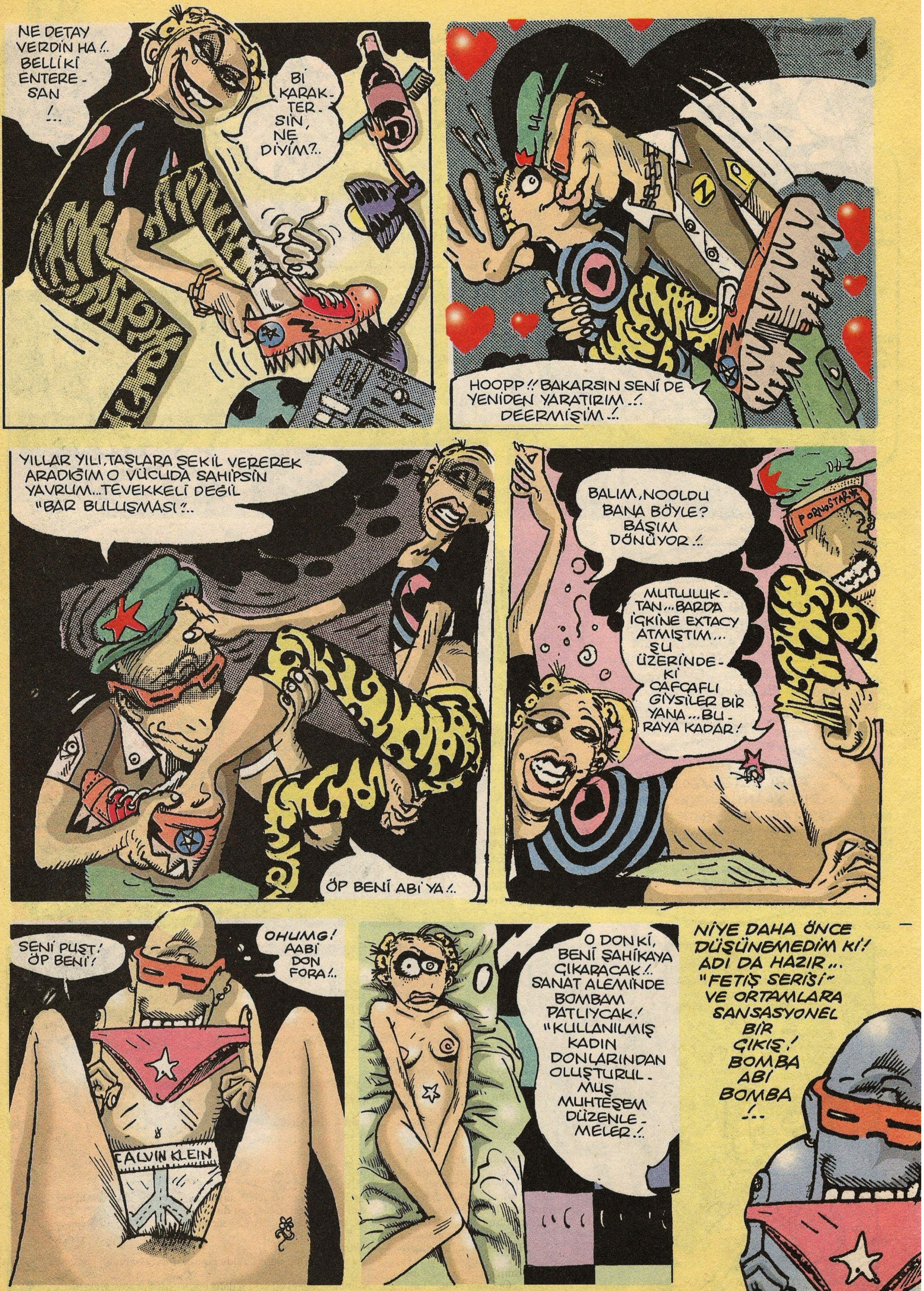
Dubur, döt, kasa, repertuar, küllük, background, kıç, lüle, toto, kaba et, kumbara, sapkın, karpuz, yastık, cillop, kaide, bagaj, tampon, mabaat, paket, içerik, bavul, çanak, semer, pumpkin, makat, garage, karanlık, tabak, popo, bombar, netice, küfe, diferansiyel, pısırk, pasaj, kaporta kuzu, darboğaz, körkutu, elişi, gazırgaç, kaase, şişkin, eleltı, rektal, ms.lopez, kabaet, içerir, rakip, abide, geniş, dolgun, kabak, kasnak, canbebe, soğuknevale, pudraşekeri, hamur işi, kokarca, yumoş, pörsük, the end, domdom, girlyone,

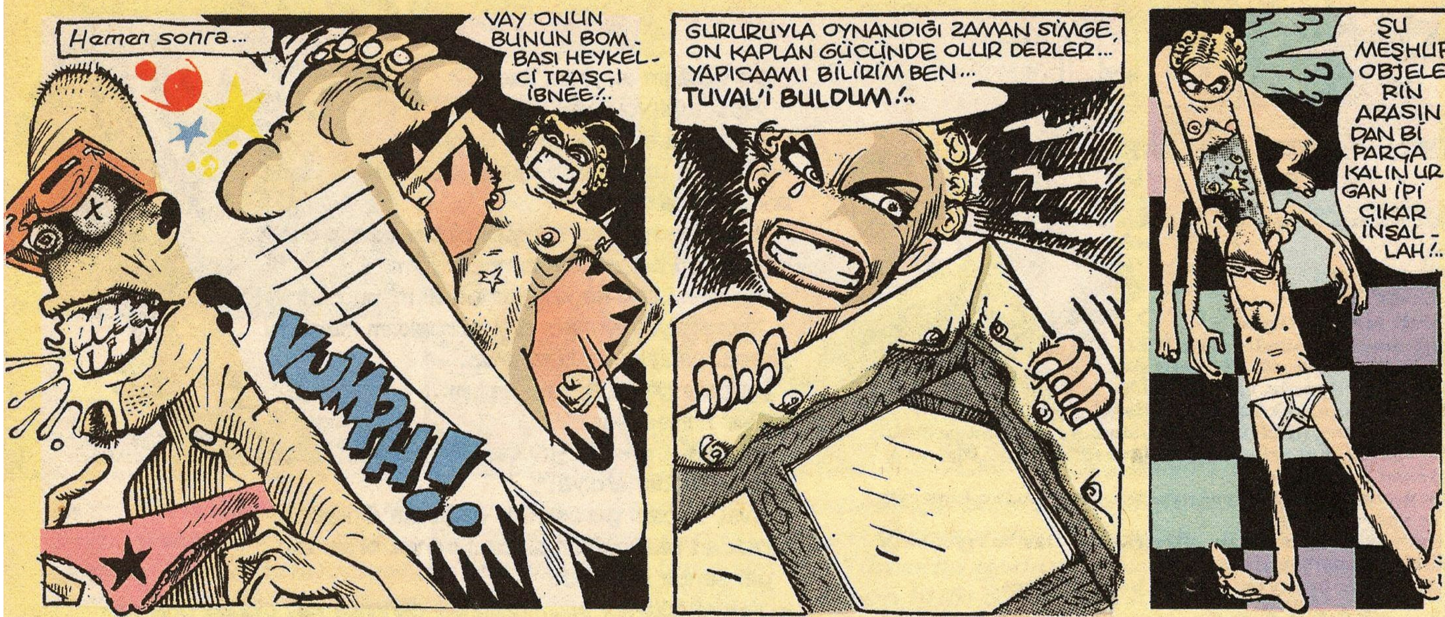


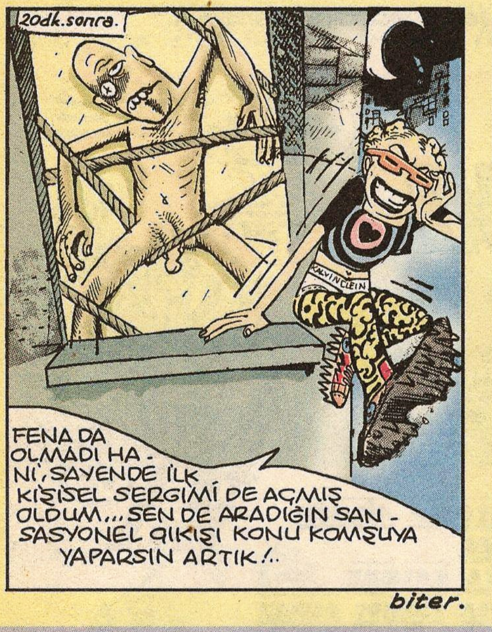
SYKOKİLLER

Tamam ulen tamam soytarıyım işte. Yüzyıllardır padişahlara, vezirlere, Karamuratlara, Battal gazilere, Lordlara... hizmet ettik de ne oldu. Ben hala deli, ben hala yalnız, ben hala çulsuz.
Delirtmeyin beni dedim, dinlemediler, bende insanım dedim gene olmadı. Karı milletine "bikereden ne çıkar" dedim; "ahaa çok şakacısın"dedi. Surat asalım dedik, suratımızdaki makyajla gene beceremedik gene verdirtemedik.
"Kodum mu izi çıkıcak" diyorum içimden, ama soytarılık içimden gitmiyo. İyicene dengesiz bir tipi tip olmaya başladığım sırada geçen gece yolda yürüyom, bir çift önümden geçerken "aaa soytarıya bak" dedi gülerek. Bende " çok mu komik" dedim.
"Komik tabii eehaa"dedi.
"iyi o zaman uzat elini" dedim sinsice.
Şimdi ne şaklabanlık yapacak edalarında uzattı elini, yanındakine bakarak.
Hiç beklemediği bir anda kestim bilekten elini ve bastım kahkahayı ortalığa. Ulen adamın suratındaki o ifadeyi yüzyıllardır yapamıyormuşum meğer.
Gülme sırası artık bendeydi


SANAL SİNGE
&
FETISH
NON-STOP
SEX
GRRASSYAS BEBEĞİM! İÇİMDE HİSSEDİYORUM, ANNIYO MUSUN, İÇİMDE!..
Bİ DESTUR BE, GECE YENİ BAŞLADI... NE ZAMPARAYMIŞSIN... NE ATILGANMIŞSIN... NE ÇABUK KOYVERDİN?!
OOO-POPSTAR
"RİTM BE KIZIM RİTM!.. HELE BİR DE FREKANSINI YAKALAMIŞSIN! FARKINDAYSAN PRATİKTE DÖKTÜRÜYORUZ, AMAN HIZ KESMEYELİM, LAKIRDIYA EVDE DEVAM EDELİM!.."
"EHE HE AABİ DURMAK BİLMEDİN YAANİ... AÇIKÇASI BEN DE MERAK EDİYOM, BU GÖSTERDİĞİN ENERJİNİN ARKASINDA DURABİLECEK MİSİN?.. DAVRAN!.."
VOOZZZZZZZZZ...
ROUTE 66
OHH BEE! HİÇ SIKMAM ADAMI!.. HEYKELTRAŞIM BEN... ATÖLYEME DOĞRU UÇUYORUZ BEBEĞİM! EYOOO!..
34 SK 31
TARZIM FUNK-JUNK VE ASAMBLAJ KARIŞIMI ...OBJELERE, NESNELERE, FETİŞLERE YENİDEN ANLAMLAR YÜKLEYİP BİRLEŞTİRİYORUM ONLARI!..
A
I love you
3.
KLEIN
DYC


NE DETAY VERDİN HA!.. BELLİ Kİ ENTERESAN!..
Bİ KARAKTERSİN, NE DİYİM?..
HOOPP!! BAKARSIN SENİ DE YENİDEN YARATIRIM!.. DEERMİŞİM!..
YILLAR YILI, TAŞLARA ŞEKİL VEREREK ARADIĞIM O VÜCUDA SAHİPSİN YAVRUM... TEVEKKELİ DEĞİL "BAR BULUŞMASI"!..
ÖP BENİ ABİ YA!..
BALIM, NOOLDU BANA BÖYLE? BAŞIM DÖNÜYOR!..
PORNOSTAR
MUTLULUKTAN... BARDA İÇKİNE EXTACY ATMIŞTIM... ŞU ÜZERİNDEKİ CAFCAFLI GİYSİLER BİR YANA... BURAYA KADAR!
SENİ PUŞT! ÖP BENİ!
OHUMG! AABİ DON FORA!..
CALVIN KLEIN
O DONKİ, BENİ ŞAHİKAYA ÇIKARACAK!.. SANAT ALEMİNDE BOMBAM PATLIYCAK! "KULLANILMIŞ KADIN DONLARINDAN OLUŞTURULMUŞ MUHTEŞEM DÜZENLEMELER!..
NİYE DAHA ÖNCE DÜŞÜNEMEDİM Kİ! ADI DA HAZIR... "FETİŞ SERİSİ" VE ORTAMLARA SANSASYONEL BİR ÇIKIŞ! BOMBA ABİ BOMBA!..


Hemen sonra...
VAY ONUN BUNUN BOMBASI HEYKELCİ TRAŞÇI İBNEE!..
VUMPH!.
GURURUYLA OYNANDIĞI ZAMAN SİMGE, ON KAPLAN GÜCÜNDE OLUR DERLER... YAPICAAMI BİLİRİM BEN... TUVAL'İ BULDUM!..
ŞU MEŞHUR OBJELERİN ARASINDAN Bİ PARÇA KALIN URGAN İPİ ÇIKAR İNŞALLAH!..


20dk. sonra.
FENA DA OLMADI HANİ, SAYENDE İLK KİŞİSEL SERGİMİ DE AÇMIŞ OLDUM... SEN DE ARADIĞIN SANSASYONEL ÇIKIŞI KONU KOMŞUYA YAPARSIN ARTIK!..
biter.

GÜNDEMCAN/ aktif-drama (NEDİR Kİ, NE?)

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

PORNO İNFAZININ PERDE ARKASI

PORNO YILDIZINA TAŞLI İDAM

İran'da, porno filminde görülen elektrik sayacı sayesinde yakalanan kadın porno yıldızı 'recm' edildi..Yani ölünceye kadar taşlandı (GAZETELERDEN)

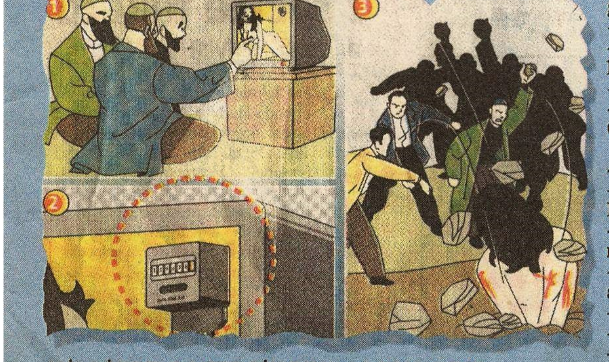
-Amirim, elimdeki kaset, şeytani bir içeriye sahiptir..
-Nedir lan. "Şeytan" filminin yeni versiyonu mu?.. Türkiye'de vizyonda şimdi, korsan-morsan yakında İran'a da sıçrar dediydim ben... Yok küçük bir kadının içine şeytan giriyor da, yaşlı rahip geliyor, şeytanlı kadın rahibin mor etolüne kusuyor falan... Meslekte yeniyken videodan seyrettiydim Rüstem!..
- İyi de amirim oradaki şeytan giren bünye kadın falan değil, küçük bir kız...
- Nesi kız, nikahına alsan alırsın yani!.. Tıpkı Leon'daki Matilda gibi, gayet dişi bir sübyan... Artı, o rolü oynayan Linda Blair sonradan cıbıl pozlar da verdiydi dergilere... Meslekte yeniyken gördüydüm Rüstem!..
-Yok abi, elimdeki kaset "Şeytan" değil... Bir çeşit ev pornosu...
-Ne diyon lan?..
-Porno abi, evde çekilmiş... Üstelik başrolünde İranlı bir kadın var... Film boyunca üçü sünnetli yedi kişiyle münasebete giriyor!.. Konulu üstelik!..
- Desene "Çılgın prenses ve bir kısım kafir yedi cücevenk" adlı film bu... Koy bakayım şu kaseti Rüstem, neymiş görelim... Ohaa!.. Dur lan en başa al, en baştan seyredelim... Kitle kapıyı da !..

****

-Amirim...
-.........
-Amirim!.. Noldu sana amirim?.. Beşinci defadır seyrediyoruz aynı filmi...
-Sss...Ss....
- Efendim?..
- O ne?... Ayıptır...Ne bu ?.. Günah bu... Aman...
- Amirim, ışığı açsak... Karanlık bastı...
- Dokunma ışığa mışığa... Dur, sus... Sss...Ne bu, ne?..
- Herhangi bir işlem yapacağız mı amirim?..
- İşlem mi?.. İşlemi mi kalmış ?.. Buna konulu diyosun ama arak bu!.. Tüpçünün geldiği sahneyi aynen hatırlıyorum... Kadın, piknik tüpü usul usul okşayınca, adam tahrik oluyordu... Meslekte yeniyken orjinalini seyrettiydim Rüstem!.. İskandinav yapımıydı galiba!.. Herkes Almanlar'ı bilir, bir dönem İskandinav yapımları yıldızdı porno aleminde!..
- Artık işe dönsek amirim...
- Sen, bana getirmeden seyredip, doydun tabi olaya!.. Maslahatlardaki sünnetlere kadar gönül gözüyle seyretmen de dikkatimden kaçmadı ayrıca !..
- Utandırıyorsun beni amirim...
- Utanma lan, şıllık Rüstem seni!.. Utanma yanakların nasıl allık sürmüş gibi oldu, karanlıkta nasıl kirpiklerinin uçlarına ışık vurmuş bi görsen!..
- ....
- Neyse, biz işimize dönelim... Şimdi bu kadın kim?..
O gözle seyredelim bide...

****

- Amirim, dur, dur...
- Sss...Ho ?... Ne lo?..Pausa mı basayım?.. Demek gulak yalamaya karşı hassasiyet içerisindesin... Ne ömür bir adamsın, bilsen ne tatlısın Rüstem!..
- Yok amirim , kulak falan değil, az geriye alırsan elektirik sayacını göreceğiz ... Oradaki numarayı tespit edersek, kadının evini de öğreniriz... Sonra da taşlayarak öldürürüz...
- Aferin Rüstem çok istikbal vaat eden bir memursun sen... Bana gençliğimi hatırlatıyorsun... İkramiye alman için müdürle konuşacam...
- Sağolun amirim, ben vazifemi yapıyorum...
- Yok yok...yanlız senden bi ricam var Rüstem!..Otur otur, tutuldu omuz...Azıcık bi masaj yapsan...
- Tabi amirim...Şuralara mı?..
- Hah ... Ora, biraz altı...Hah...ohh...Aslında gömleği çıkarsam daha etkili...Meslekte yeniyken çok masaj yaptıydım amirlere Rüstem... Ohh, devam et... Çekinme, şööööyle, bastır...Sss...Ss...



MİLLİYET GASTESİNDEN ALINMIŞTIR.

ZİYADESİYLE DEVAM EDER...

NECASETTEN TAHARET
HUZURSUZ
SAYFALAR SİLSİLESİ!

ELLEŞ

Güneşli bir sevgiliyle fingirdeşme gününde, sevgili bi çift ve köyağası görünümlü amca önümde ilerliyordu.Yol ortasında, tam önümüzde bir erkek köpek bir dişi köpeğe kitlerken, sevgili çiftten dişi olandan bir nidaa patladı:
- Sinaaaaan/ Yol ortasında ki iğrençliğe bak. Bişi yap, ayırsana şunları!!!
Hemen yan saftaki köyağası amca, bağrından koparak çifte doğru seslendi :
- Hiişt alooo. Sen ormanda elleşirken ayılar bakıyo, kalk gidelim diyom mu He?
Bulaşmayın bakıyım allahın hayvanlarına.

başımıza geldi.

F TİPİ ALEV SİLAHI

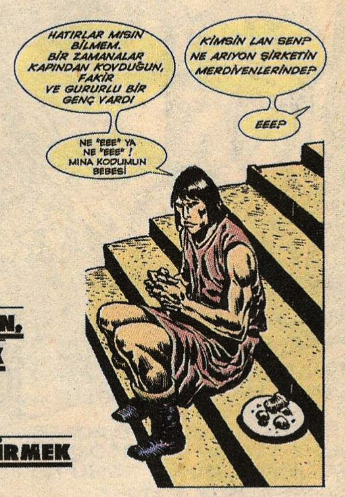
Düşman kuvvetlerinin suratlarını boka batmışa çeviren, miğde kaldırıcı o ulu silah ve yapımı hatta kullanılışı :
* Daha önceden ağıza alınmayacak iğrençlikte beklemiş yiyecek ve içecekler vasıtasıyla abartı derecede gaz yapmış insan bünyesi.
*Var olan gazı gümbürdetecek geniş bi kalça.
*Ve son parçamız: çakmak ya da meşale (hayır kibrit olmaz)

Gelelim kullanılışına :
Bütün cephaneleriniz tükenmiş, son bi hamle yapıp freedom diye çığıracak, paçayı kurtaracaksınız. Kahpe düşman kuvvetlerine ters, yere 90 derece açı yapacak şekilde kalçanız konuşlandırılır.Daha önceden biriktirilip, iç zehirlenmeye sebep verebilecek gaz kütlesi bir seferde ve ıkınarak düşman kuvvetlerine doğru salınır.Ve iyi bir zamanlamayla gaz kütlesinin önüne çakmak ya da meşale tutturulur.(ya cidden kibrit olmaz). Arada yanlışlıkla çıkan katı maddeler,"ben böle çatışmaya sıçarım"ın kanıtı diil, sizin makat kasınızdaki problemin varlığından başka bişi değildir.Final anında bağırma hissiniz doğacaktır" fırıdım" la onu yatışırabilir ve olaya anlam katabilirsiniz..
Düşman kuvvetleriyle testis geçmek artık kaçınılmazdır, o da size kalmış.

Not 1/2 : Deneme - bağırsakları yakma(yanılma) yoluyla test edilmeli.
Not 1 : Gerenimo diye bağırırsanız kimse inanın bipok anlamaz.
Not 2 : Gaz çıkışını kontrol eden aparat bi daha ki aya.

DÊ YUMURTALI OMLET

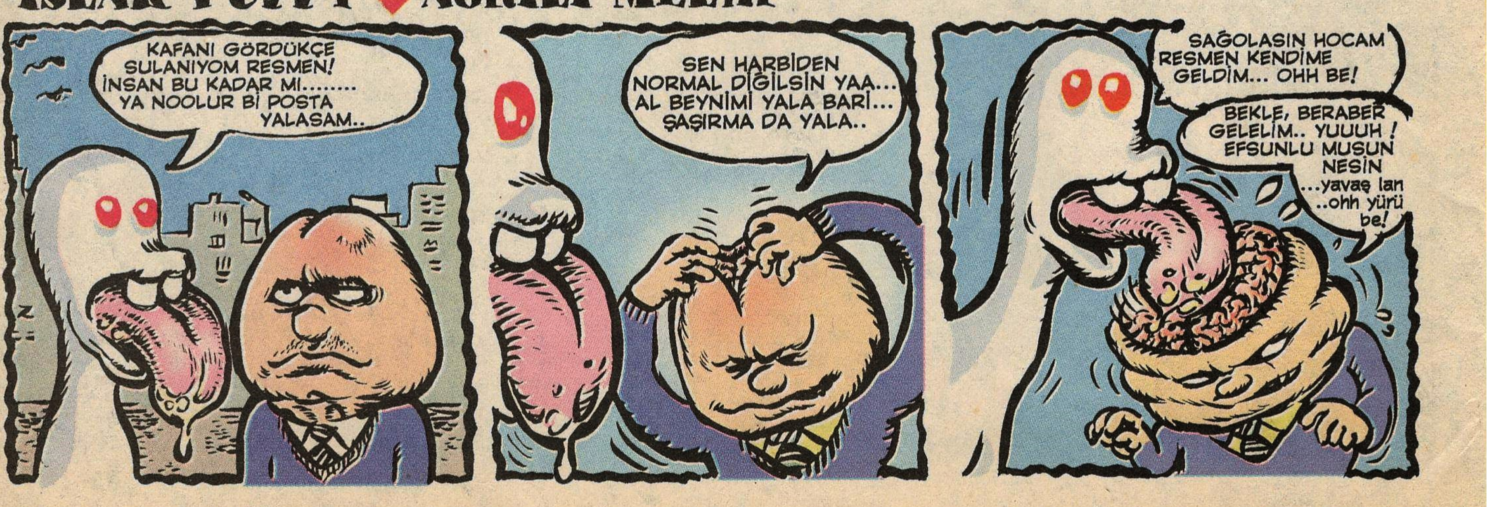
- Es selamın aleyküm hacı
- What did you say ?
- Haydaaa bu da ecnebi çıktı ya.
- Hocaaa uğraşma boşuna, senin derdinden anca ben anlarım.
- Aman be hacı kurtuluşum oldun, bende burda bi hemşeri bulamicam zannettiydim.
- Eyvalah.Ulan ne kral ortam di mi bu cennet?
- Ziyadesiyle.Ya hacı bişi sorcaktım mahsuru yoksa, yeniyim de buralarda.
Hanımla trafik kazası malum...
- Sor hemşo sor.
- Ya hani 1 erkeğe 40 tane bakire huri meleği vericekler derlerdiya?!
- Evet hocam gerçekmiş, dağıtıma 6.katta birazdan başlıcaklar akıcam bende ortama, gel sende istersen.
- Yok sağolasın, bizim hatunda cennete nail olduda ona da 40 bakir erkek huri düşer mi dicektim, kıllandımda.
- Hımmz.


HATIRLAR MISIN BİLMEM. BİR ZAMANALAR KAPINDAN KOVDUĞUN, FAKİR VE GURURLU BİR GENÇ VARDI
KİMSİN LAN SEN? NE ARIYON ŞİRKETİN MERDİVENLERİNDE?
EEE?
NE "EEE" YA NE "EEE" ! MINA KODUMUN BEBESİ

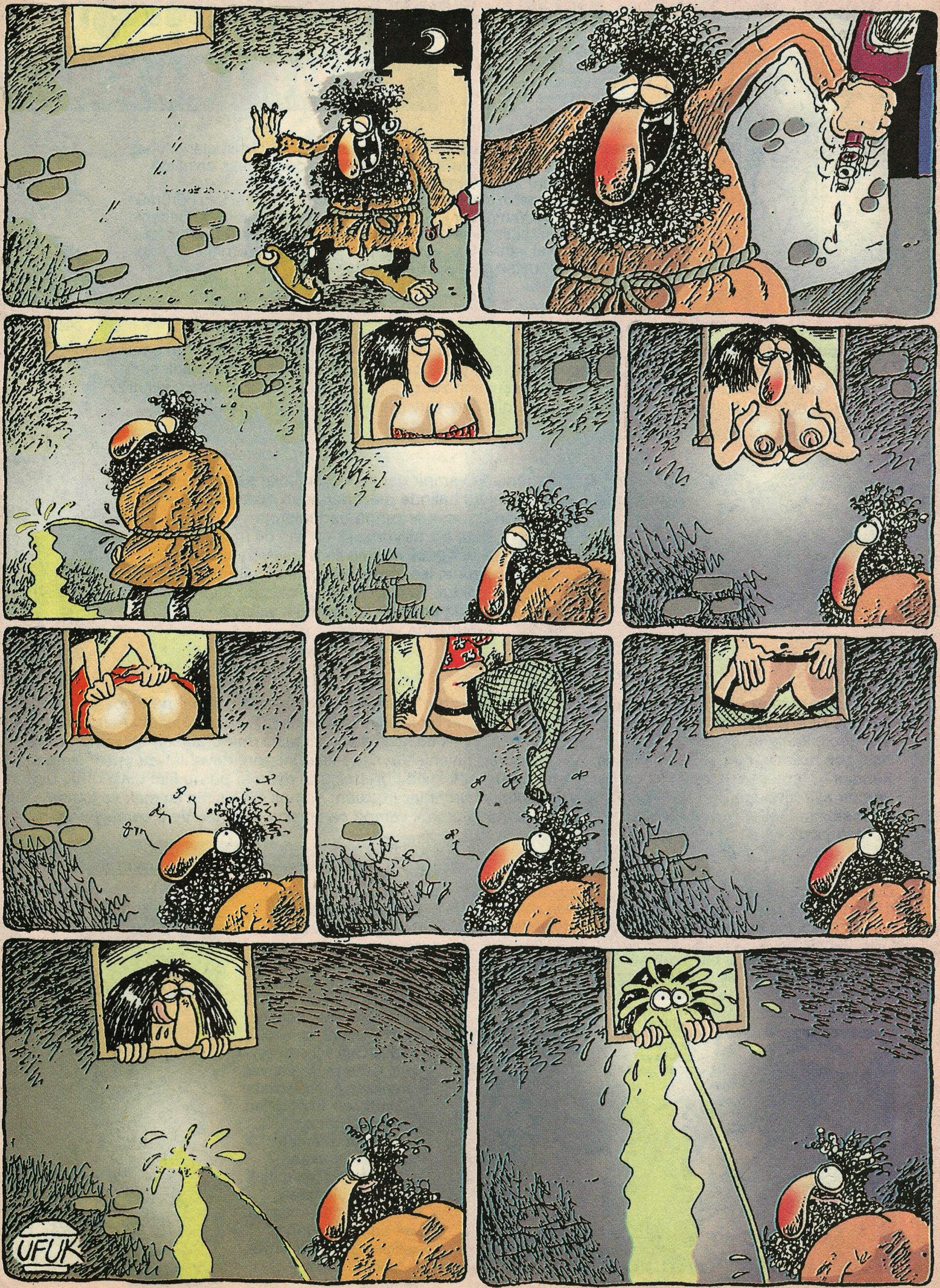
DELİKANLILIĞI BOZAN ŞEYLER

* Erken boşalma
* Tanga
* Balet olmak
* Yokuşta durup kalkerken, arabayı istop ettirmek
* Şakada şukada sakız çiğnemek
* Denize slip mayoyla girmek
* Kilitoris ellemek
* Sevişirken altta kalmak
* 1 bardak birayla sarhoş olmak
* Damsız diye bara alınmamak
* Tesbihini düşürmek
* Saçlar joleliyken şapka takmak
* Mahalle maçında yedek olmak
* E-5 te arkadakinden, enseye, boyuna sellektir yemek
* Sigara dumanını göze kaçırmak
* Yolda dondurma yalamak

ISLAK PUFFY ♥ AĞRILI MELİH

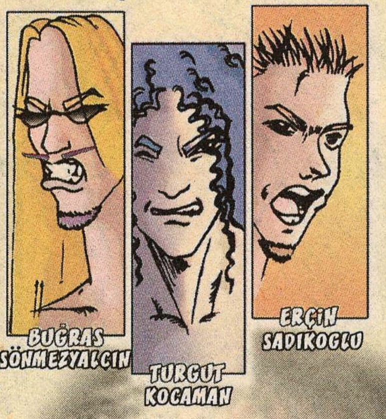

KAFANI GÖRDÜKÇE SULANIYOM RESMEN! İNSAN BU KADAR MI........ YA NOOLUR Bİ POSTA YALASAM..
SEN HARBİDEN NORMAL DİĞİLSİN YAA... AL BEYNİMİ YALA BARİ... ŞAŞIRMA DA YALA..
SAĞOLASIN HOCAM RESMEN KENDİME GELDİM... OHH BE!
BEKLE, BERABER GELELİM.. YUUUH! EFSUNLU MUSUN NESİN
...yavaş lan ...ohh yürü be!

GECE DUŞU



www.brainkebab.com

BET men "Yanar Döner Meyve Tabagı"



VAMPİRLER

VAMPİR NEDİR ?

"Vasat aşıklar meyhanesi pir İlkay Rakkas" cümlesi kelimelerinin baş harflerinden oluşan bir kelime değildir herhalde. Vampir, anlatılan efsanelere göre insan kanına susamış sırf bunun için üşenmemiş gecenin bir vakti mezarından çıkmış, gözünü kan bürümüş cibiliyetsizlerdir. Vampir bir kişi, yaşayan ruhunun barındığı ölü bedenin canlılıgı için sabahın ilk ışıklarına kadar kan emer, yetmez, ertesi gün yine kalkar yine kan emer... yani vampir kişi kan emer(Emmek: Vampir bir kişinin doğuştan getirdiği türsel yetenek).

VAMPIRLER NERDEN ISIRIR!

Çoğu zaman boyundan dalarak olaya girerler. İnce deriyi keskin dişleriyle delerek damardan emeşe başlarlar. Yakaladıkları insanı "bugün hepsini tüketmiyim, yarın da emerim" demeden eşşek sudan gelene kadar hüpletirler. Damara boyundan ulaşmanın zor olduğu anlarda vücudun kalça, kilitoris, damak, g noktası, koltukaltı, saç dibi ve dirsek gibi kolay ulaşılabilecek yerlerine odaklanırlar.

MEZARDAN NASIL ÇIKARLAR

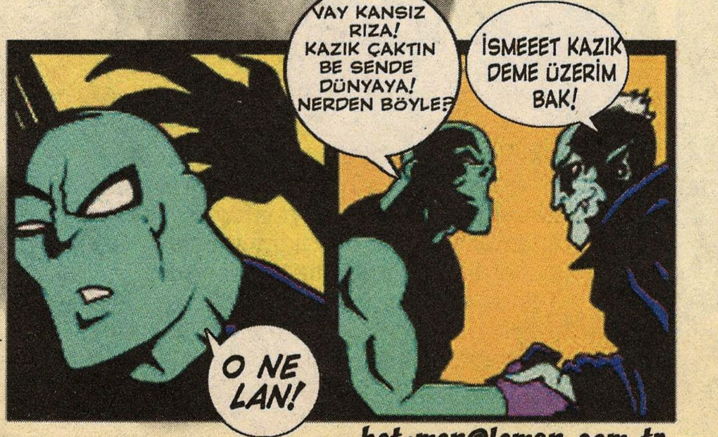
Efsanelere bakılırsa genelde vampir denen kendini bilmezler "puff" efektli bir toz bulutu halinde mezarlarından çıkar dış dünyada ağaç börtü böcek arasında bedenlerine dönüşürler-miş. Ama biz biliyoruz ki kimileri de manual yolla tabutlarını deli gücüyle ittrip kattırarak yeryüzüne çıkar. Kimilerinin ise mezardan çıkmak gibi bir gayesi yoktur. Tembel adam yaratıcıdır aynı zamanda emicidir zihniyeti ile yıllaryılı tabutlarına yayarlar.

KİM VAMPİR OLUR?

Kim vampir olmaz ki. "İnsan 7'sinde neyse 70'inde de odur" denmemeli her zaman. Kimin ne olacağı belli değildir olm. Usüle uygun (gusul abdestli) gömülmeyen bir kişinin vampir olması kaçınılmazdır. Ayrıca 20 lik dişi geç çıkanların, sarı ışıkta kornaya basanların, elektirik saatinin sayacını tuzla durduranların da vampir olma riski çok fazladır. Kumaş pantolan içine beyaz çorap giyenler, aynada kendini göremeyenler de (peki aynada kendini göremeyen vampir kişi karşısında ne görür? a)İlkokul öğretmeni b) ayna c) porno film diası d)hiç biri) vampir aşiretindendirler. Ne yazık ki bir kez ısırılmış kurbanlar (Kurban: Vampir bir kişinin ısırmak ve kanını emmekle mükellef olduğu bir kişi) da ölünce zorunlu olarak vampir camiasına katılırlar. Ve o camiaya giren bir daha asla çıkamaz.

NEREDE BULUNURLAR?

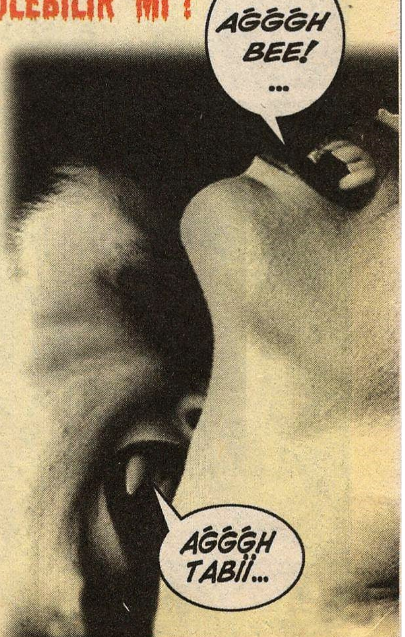
Öyle her yerde bulunmazlar! Nerde bulunduğu da açıkça o kadar önemli diil kardeşim, bulunduğu yerin ruhu önemli. Gün boyunca tabutun sağı, solu, ortası, yanı demeden yayar dururlar. Güneş batınca da direkt damardan dalmaya akarlar. (Akmak: Vampir bir kişinin caddebostan sahilde yürüyüş yaparcasına av amaçlı gezinmesi)

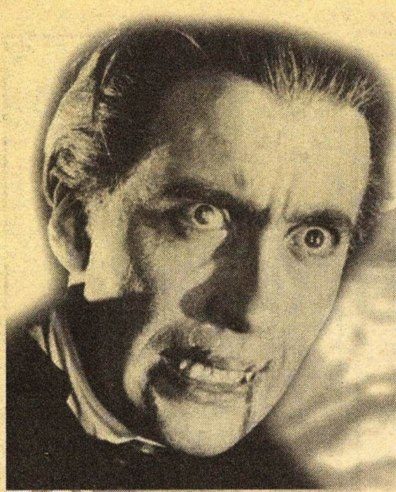

VAY KANSIZ RIZA! KAZIK ÇAKTIN BE SENDE DÜNYAYA! NERDEN BÖYLE?
İSMEEET KAZIK DEME ÜZERİM BAK!
O NE LAN!

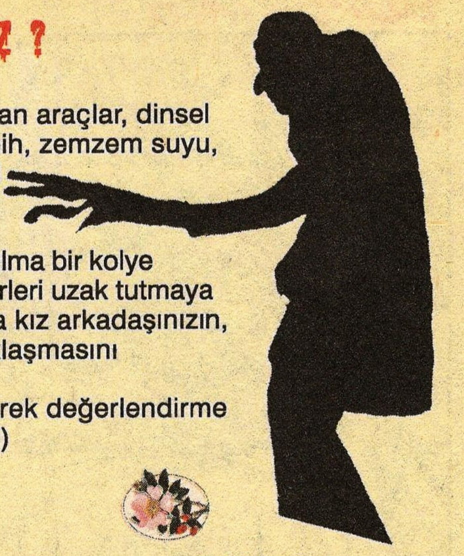
bet-men@leman.com.tr

BİR VAMPİR ÖLDÜRÜLEBİLİR Mİ ?

Elbette öldürülebilir. Sonuçta o da bir insa..... neyse, öldürülebilirler ancak her şeyden önce midenizi aldırmış olmanız gerekmektedir. Kalbine kazık çakmak en etkili yoldur. Ona acı size zevk verir. Güneşe çıkamayan vampirlere güneşlenirken çektirdiğiniz fotoğrafları göstermek ve bol sarımsaklı işkembe çorbasını içerken aldığınız keyfi anlatmak onlar için ölümden beterdir. Bir de kutsal su var su var tabii (üç kulfallah bi elham suyun kutsanması için yeterlidir)


AĞĞĞH BEE! ...
AĞĞĞH TABİİ...





KENDİNİZDEN NASIL UZAK TUTARSINIZ ?

“Git dersin, tırsar gider... deeermişim!..
En önemli ve Vampir açısından en tehlikeli olan araçlar, dinsel öğelerdir. Haç, kutsal su, cami minaresi, tesbih, zemzem suyu, mezar taşı, ezan okuyan saat, kilise çanı, noel baba, teyze, su sayacı bunlardan bir kaçıdır.
Dinsel semboller haricinde en muhteşem korunma metodu sarımsaktır. Sarımsaktan yapılma bir kolye yada sarımsaklı bir muska ile dolaşmak vampirleri uzak tutmaya yetecek, hatta ve hatta artacaktır. Artanıyla da kız arkadaşınızın, eş dost ve yakın arkadaşlarınızın sizden uzaklaşmasını sağlayabilirsiniz.
(Sağlama: Vampir bir kişinin geçmişi düşünerek değerlendirme yapması, sonuçlarla karşılaştırmalara gitmesi)

VAMPİRLER YALNIZCA KAN MI ICER ?

Bazen “evet” bazen “hayır” bazen “kim bilir” bazense uyuyo numarası yapılarak bu soru geçiştirilebilir. Ama yine de sek kan içerler (emerler). İyi, kötü, bayat, taze, off sidik gibi ayırımı yapmadan aç karnına tok karnına “tok evin aç kedileri” gibi saldırıverirler “kan” a. İnsan kanının yanısıra aslan kanı (yerse) kaplumbağa kanı veyahut kedi kanı dümpiklerler (dümpiklemek: vampir bir kişinin hayvan kanı içerken tiksinmeden kaynaklanarak pipet kullanmasıdır).
“Doğru söyleyeni dokuz köyden kovarlar”a yakın bir atasözümüz vardır yine içinde dokuzun geçtiği fakat hatırlayamadık. Neyse, bu vampir kişiler kan emme ile nam saldıklarından bu yana başka bir şey içmezmiş gibi lanse edilir oldular. Halbuki bir vampir kişi yeri geldiğinde şarap, su (zemzem suyu ya da kutsal su hiç farketmez, önemli olan yeri) çay, neskafe, nişasta hamuru, kolonya, hacı misi, kola, fanta, meşrubat ve bilhassa vişne suyunu büyük bir rahatlıkla içer , içmekle kalmaz- kan kadar olmasa da - bundan büyük zevk duyar.
(atasözü doğru söyleyeni dokuz köyden kovarlara çok yakındı ama halen hatırlayabilmiş değiliz. Bilenler bet-men@leman.com.tr’ ye bir zahmet.)

VAMPİRLER EN COK NE ZAMAN TEHLİKELİDİR ?

Geceleri tehlikelidirler doğal olarak. Gündüz vakti mezarlarında kasar, geceleri coşarlar. Coşma anları = tehlike çanları.
Ama genel yusuf yusuf durumu elden bırakılmamalı, geceleri parklarda bahçelerde düğünlerde derneklerde ve özellikle teyze oğlu ziyaretlerinde dikkatli olunmalıdır.

DUNYA UZERİNDEKİ VAMPİRLER

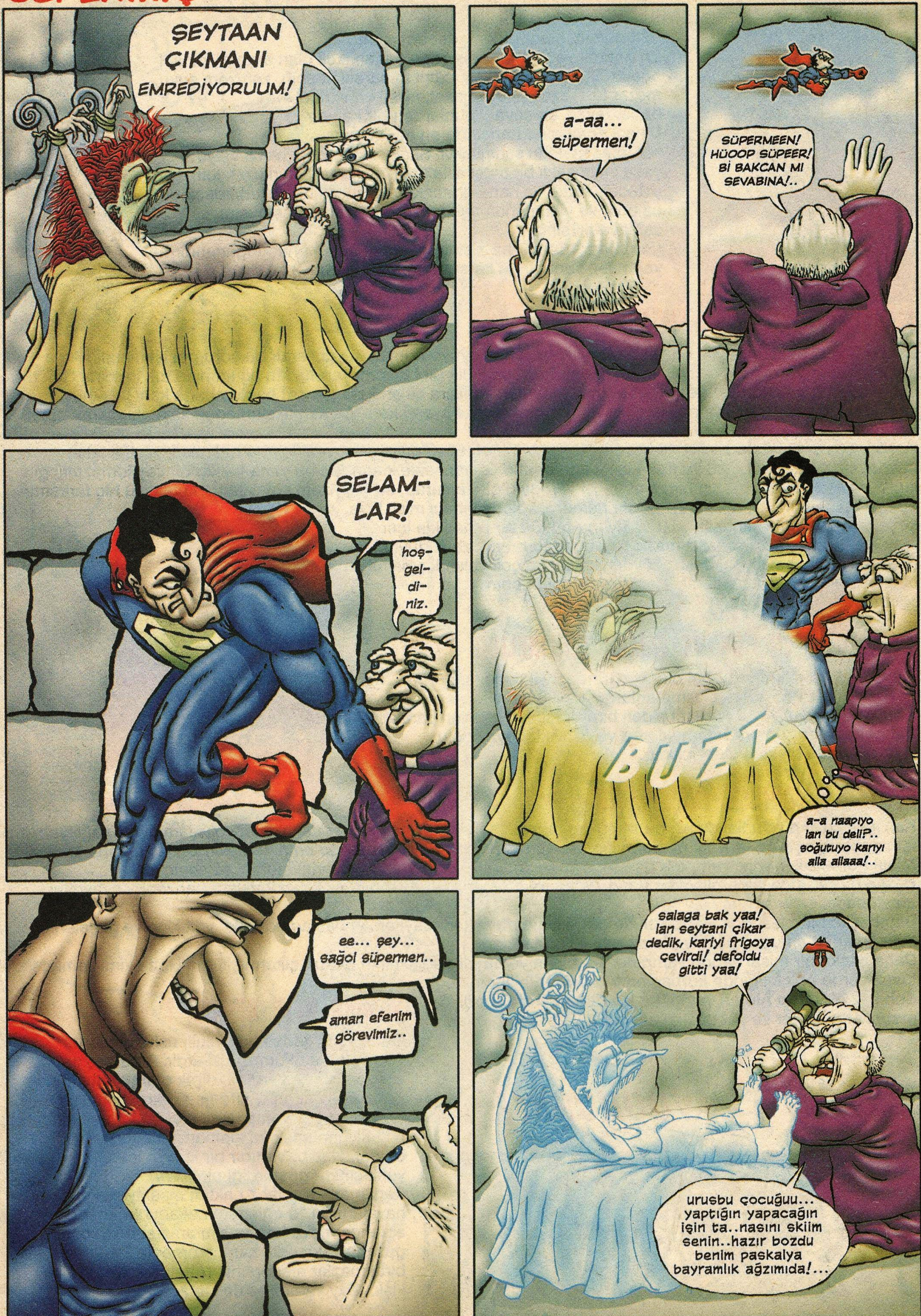
Kan içen soyu diye adlandırılan bu vampirler dünyanın çeşitli bölgelerinde etraftaki denyoluklara uyum sağlayabilmek için çağlar geçtikçe farklılık göstermişlerdir. Kan içmeleri ortak nokalarıdır ama herkesin zevki kendine kardeşim.
Misal Portekizli bir dişi vampirin her gece kuşa dönüşüp çocukların pipilerini emdiği söylenir.
Başka bir misal Viyatnamlı vampirlerin ise sadece Amerikalıları emdiği ve uçan kafalara benzediği rivayetler arasındadır.
Bambaşka bir misal Rus vampirler ise gün içinde mezarlarındayken el baş amudunda yattıkları ve geceleri ellerini kullanmadan amuda kalkmış olarak gezdikleri fısıldanır.
Daha başka bir misal Japon vampirler ise biçim ve boyut değişiminin bokun çıkarmışlardır. Hatta kimi zaman yerel tuvaletlerde bok kılığında kurbanlarını izedikleri bilinmektedir.
Son kez bir misal Alman vampirler ise tabutlarında kendi mabatlarını yerler ve sol gözleri açık domuz gibi bağırırlar.

VAMPİRLER EŞİNİZE DE BAKAR BACINIZA DA
VUUUUUHH!!

VAMPİR NEYE BENZER ?

Geneli çok karizmatik, akıllı uslu, beyfendi görünümde okumuş kişilerdir. Ama başka bir zirzop türü de vardır ki direk olarak maymuna benzer. İlk ısıranın ısırdığının ısırdığının ısırdığı türü, 5. kuşak vampirler ise bi boka benzemez! İnsanlıktan nasibini alamamış ucube olurlar.(Nasip: Vampir bir kişinin insansı yaklaşımlar gösterdiği platform)
Karizmatik olanlar “ baktım mı alayınızı eritirim” havalarında “o eğlence mekanı benim, bu eğlence mekanıda benim ama şurdaki senin” gezerler, skmedik karı , emmedik insan bırakmazlar afedersiniz (Affetmek: Vampir bir kişi... hay vampiree de sanada)

SÜPERMİŞ


ŞEYTAAN ÇIKMANI EMREDİYORUUM!
a-aa... süpermen!
SÜPERMEEN! HÜOOP SÜPEER! Bİ BAKCAN MI SEVABINA!..
SELAM-LAR!
hoş-gel-di-niz.
BUZZ
a-a naapıyo lan bu deli?.. soğutuyo karıyı alla allaaa!..
ee... şey... sağol süpermen..
aman efenim görevimiz..
salaga bak yaa! lan seytani çikar dedik, kariyi frigoya çevirdi! defoldu gitti yaa!
urusbu çocuğuu... yaptığın yapacağın işin ta..nasını skiim senin..hazır bozdu benim paskalya bayramlık ağzımıda!...